



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

10/23/2025

X РД09-3291/23.10.2025г.

Регистрационен №
Министерство на образованието и науката
Signed by: Desislava Simeonova Shalganova

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

УТВЪРЖДАВАМ

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по професията код **021201 „Моден дизайн“** от професионалното направление код **0212 „Моден, интериорен и промишлен дизайн“** съгласно приложението.

23.10.2025 г.

X

КРАСИМИР ВЪЛЧЕВ
Министър на образованието и науката
Signed by: Krasimir Georgiev Valchev

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА
ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ИЗПИТИ**

**ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯ**

Професионално направление						
Код: 0212	Моден, интериорен и промишлен дизайн					
Професия						
Код: 021201	Моден дизайн					
Степени на професионална квалификация			–	–	III	–
Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)			–	–	4	–
Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)			–	–	4	–

Утвърдена със Заповед № РД09-3291/23.10.2025 г.

София
2025 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация (СПК) по професия код 021201 „Моден дизайн“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО).

Целта на настоящата изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на трета степен на професионална квалификация.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

1. Част по теория на професията

- Изпитни теми с кратко описание на учебното съдържание по всяка тема и дидактически материали (осигуряват се от обучаващата институция)
- Критерии за оценяване на изпитните теми
- Указания за разработване на писмен тест
- Указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект за ученици, обучаващи се за трета степен на професионална квалификация
- Критерии за оценяване на дипломния проект и неговата защита

2. Част по практика на професията

- Указания за съдържанието на индивидуалните задания
- Критерии за оценяване на индивидуалните задания

3. Система за оценяване

4. Приложения

- Образец на изпитен билет – част по теория на професията
- Образец на индивидуално задание по практика
- Образец на индивидуално задание за разработване на дипломен проект
- Образец на рецензия на дипломен проект

III. ИЗПИТНИ ТЕМИ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

ИЗПИТНА ТЕМА № 1: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от облеклото от Древен Египет и Древна Гърция

Изследване и прилагане на принципи, стилове и правила при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от историческото облекло на Древен Египет и Древна Гърция. Анализират се характерни исторически силуети, декоративни елементи и стилови особености. Определяне на подходящи текстилни материали за изработване на модела. Създаване на графична скица, основна конструкция и технологична последователност за изработка на изделието. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на дамска рокля – създава графично представяне на модела, съчетаващо съвременен стил с елементи от Древен Египет и Древна Гърция	20
2. Анализира историческите форми и стиловите особености на облеклото – описва и анализира характерните исторически силуети и декоративните елементи от облеклото на Древен Египет и Древна Гърция и тяхното приложение в съвременния дизайн	20
3. Избира текстилни материали и определя конструктивни решения – избира подходящи текстилни материали, съобразени със стила и функционалността на роклята, и създава основна конструкция на модела (в мащаб 1:500)	20
4. Разработва технологична последователност за изработка на роклята – представя логичен и последователен план за изработване на роклята от кроене до довършителни операции	20
5. Описва здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство – обяснява основните правила за здравословни и безопасни условия на труд при работа с текстил и шевни машини	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 2: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от облеклото на източните народи (Китай, Япония, Индия и арабските страни)

Изследване и прилагане на стилови и исторически характеристики при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от традиционното облекло на източните народи. Анализират се ансамбъла в облеклото, характерните форми, декоративните елементи и конструктивните принципи. Избор на подходящи текстилни материали. Създаване на графична скица, конструкция в мащаб 1:500 и технологична последователност за изработване на модела. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на дамска рокля – представя съвременен дизайн на дамска рокля, вдъхновен от традиционни облекла на Китай, Япония, Индия и арабските страни, като отразява стилкови и декоративни особености	20
2. Анализира историко-културните особености на облеклото и ансамбъла – идентифицира и обяснява характерни форми, стилкови направления и видове ансамбли, типични за Китай, Япония, Индия и арабските страни	20
3. Оценява и избира подходящи текстилни материали – аргументирано подбига материали според стилистиката, функцията и естетиката на модела, отчитайки културни и функционални характеристики	20
4. Конструира модел и планира технологична последователност – разработва конструктивна основа на роклята в мащаб 1:500 и формулира логическа последователност от технологични операции за нейното изработване	30
5. Формулира изисквания за здравословни и безопасни условия на труд – посочва приложими норми и правила, гарантиращи безопасност и ергономичност в условията на шевното производство	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 3: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от облеклото през Средновековието и Ренесанса

Изследване и прилагане на принципи, стилкове и правила при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от историческото облекло през Средновековието и Ренесанса. Анализиране на характерни исторически силуети, декоративни елементи и пропорции. Определяне на подходящи текстилни материали за изработване на модела. Създаване на графична скица, основна конструкция и технологична последователност за изработка на изделието. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на дамска рокля – създава графично представяне на модела, съчетаващо съвременен стил с елементи от облеклото през Средновековието и Ренесанса	20
2. Анализира историческите форми и стилкови особености на облеклото – описва и анализира характерните исторически силуети, декоративни елементи и пропорции, характерни за Средновековието и Ренесанса, и тяхното приложение в съвременния дизайн	20
3. Избира текстилни материали и определя конструктивни решения – избира подходящи текстилни материали, съобразени със стила и функционалността на роклята, и създава основна конструкция на модела (в мащаб 1:500)	20
4. Разработва технологична последователност за изработка на роклята – представя логичен и последователен план за изработване на рокля	20

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
5. Описва здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство – обяснява основните правила за здравословни и безопасни условия на труд при работа с текстил и шевни машини	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 4: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от стиловете барок, рококо и ампир

Изследване и прилагане на принципи, стилове и правила при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от историческото облекло през периодите на барока, рококо и ампир. Анализират се характерни исторически силуети, декоративни елементи и пропорции. Определяне на подходящи текстилни материали за изработване на модела. Създаване на графична скица, основна конструкция и технологична последователност за изработка на изделието. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на дамска рокля – създава графично представяне на модела, съчетаващо съвременен стил с елементи от облеклото през епохите барок, рококо и ампир	20
2. Анализира историческите форми и стилови особености на облеклото – описва и анализира характерните силуети, декоративни елементи, ансамблови решения и пропорции, характерни за трите стила, и тяхното приложение в съвременния дизайн	30
3. Избира текстилни материали и определя конструктивни решения – избира подходящи текстилни материали, съобразени със стила и функционалността на роклята, и създава основна конструкция на модела (в мащаб 1:500)	20
4. Разработва технологична последователност за изработка на роклята – представя логичен и последователен план за изработване на роклята от кроене до довършителни операции	20
5. Описва здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство – обяснява основните правила за здравословни и безопасни условия на труд при работа с текстил и шевни машини	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 5: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от облеклото на 20-те години на XX век

Изследване и прилагане на принципи, стилове и правила при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от облеклото на 20-те години на XX век. Анализират се характерни исторически силуети, ансамблови комбинации, декоративни елементи и пропорции. Определяне на подходящи текстилни материали за изработване на модела. Създаване на графична скица,

основна конструкция и технологична последователност за изработка на изделието. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на модела – представя визуално съвременен модел, вдъхновен от модата на 20-те години на XX век, като отразява характерните силуети, детайли и декоративни елементи	15
2. Анализира исторически стилове и ансамбли – описва и анализира характерните исторически форми на облеклото, ансамбъла в облеклото и видовете ансамбли, свързани с периода	30
3. Интерпретира стилото направление и описва модела – представя модела чрез обоснован избор на силует, дължина, обем и украса в духа на стила от 20-те години	20
4. Подбира текстилни материали и конструира основа – избира подходящи материали, съобразени с функцията и стила, и създава точна основна конструкция в мащаб 1:500	20
5. Разработва технологична последователност и описва безопасни условия на труд – представя пълен производствен план и изброява основни правила за здравословна и безопасна работа в шевното производство	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 6: Проектиране на съвременна дамска рокля с елементи от българския национален костюм – двупрестилчена, сукманена или саяна носия (по избор)

Изследване и прилагане на принципи, стилове и правила при проектирането на съвременна дамска рокля, вдъхновена от българския фолклорен костюм – двупрестилчена, сукманена или саяна носия. Анализиране на характерни исторически силуети, декоративни елементи и композиционни закономерности. Определяне на подходящи текстилни материали за изработване на модела. Създаване на графична скица, основна конструкция и технологична последователност за изработка на изделието. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на модела – представя съвременна рокля с вдъхновение от българската носия, като включва типични елементи и декоративни мотиви	15
2. Анализира исторически форми и стилови особености – описва характерните силуети, елементи и орнаментика на двупрестилчената, сукманената и саяната носия и обосновава прилагането им в съвременен дизайн	30

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
3. Интерпретира стилово направление и прилага принципите на дизайна – съобразява се с естетически, функционални и културни изисквания при създаване на модела	20
4. Подбира подходящи текстилни материали и създава основна конструкция – описва избора на платове и материали, съобразени с функцията и стила, и чертае основна конструкция в мащаб 1:500	20
5. Разработва технологична последователност и обяснява здравословни и безопасни условия на труд – изброява необходимите етапи за изработка на модела и спазва изискванията за безопасна работа в шевното производство	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 7: Проектиране на съвременно дамско облекло – официална рокля, яке или панталон (по избор)

Изследване и прилагане на актуални модни тенденции, стилистични принципи и дизайнерски правила при създаването на съвременно дамско облекло. Анализиране на зависимости между пропорциите на човешкото тяло и формообразуването в модния дизайн. Определяне на подходящи текстилни материали в зависимост от функцията, формата и стила на облеклото. Създаване на графична скица, основна конструкция (в мащаб 1:500) и технологична последователност за изработване на модела. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на съвременно дамско облекло – представя визуално решение на модел (рокля, панталон или яке), съчетаващо актуални модни тенденции с функционалност и индивидуален дизайнерски почерк	15
2. Анализира модните направления и описва стиловите характеристики – интерпретира тенденции от текущия сезон, формообразуващи принципи и зависимости между фигурата и облеклото	30
3. Интерпретира дизайнерските правила и прилага композиционни закони – описва и интегрира естетически, структурни и технологични закономерности в дизайна на модела	20
4. Избира подходящи текстилни материали и изгражда основна конструкция – представя обоснован избор на тъкани и материали, съобразени със стила, и чертае основна кройка на модела в мащаб 1:500	20
5. Разработва технологична последователност и обяснява безопасните условия на труд – систематизира последователността на производствения процес и посочва мерки за безопасност в шевното производство	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 8: Проектиране на съвременно детско облекло (рокля или палто)

Изследване и прилагане на съвременни принципи за дизайн на детско облекло с акцент върху възрастовите, физиологичните и функционалните особености на детското тяло. Анализират се актуални модни тенденции и специфични изисквания към удобството, безопасността и естетиката при облеклото за деца. Определяне на подходящи текстилни материали в зависимост от възрастта и функцията на облеклото. Създаване на графична скица, основна конструкция (в мащаб 1:500) и технологична последователност за изработване на модела. Спазване на здравословни и безопасни условия на труд при работа в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на детско облекло – представя дизайнерска идея за детска рокля или палто, съобразена с възрастовата група, функционалност и модни тенденции	15
2. Анализира функционални и модни изисквания – описва актуалността на модела, характерните особености на детското облекло, както и зависимостите между формата на тялото и формообразуването на дрехата	30
3. Интерпретира композиционните принципи и ансамблови отношения – описва закономерности в дизайна и видовете ансамбли в детското облекло	30
4. Избира подходящи текстилни материали и изгражда основна конструкция – обосновава избора на материали и чертае основна конструкция на модела в мащаб 1:500	15
5. Разработва технологична последователност и обяснява мерките за безопасност при работа – представя етапите за реализация на модела и описва основни правила за здравословна и безопасна работна среда	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 9: Проектиране на съвременна мъжка риза или яке

Изследване и прилагане на съвременни дизайнерски принципи при създаването на мъжка риза или яке с акцент върху стиловите направления, модните тенденции и функционалността на облеклото. Анализират се пропорциите на мъжкото тяло и зависимостите им с формообразуването на дрехата. Определяне на подходящи текстилни материали спрямо предназначението на изделието. Създаване на графична скица, основна конструкция (в мащаб 1:500) и технологична последователност за изработване на модела. Прилагане на изискванията за здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на мъжка риза или яке – представя дизайнерска идея за съвременно мъжко облекло, съобразена с актуални модни тенденции, стиллова принадлежност и предназначение	10

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
2. Анализира модни влияния и телесни пропорции – описва модните тенденции и зависимостите между структурата на мъжкото тяло и формата на облеклото	30
3. Интерпретира дизайнерски принципи и стилова концепция – обяснява прилагането на основни композиционни правила, стилови особености и функционални аспекти в модела	30
4. Избира текстилни материали и изгражда конструкция – обосновава избора на материали, съобразени с характеристиките на изделието, и създава основна конструкция на риза или яке в мащаб 1:500	15
5. Разработва технологична последователност и мерки за безопасност – представя логически структуриран производствен процес и описва основните изисквания за безопасна работна среда в шевното производство	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 10: Проектиране на съвременен мъжки панталон

Анализ и прилагане на съвременни дизайнерски принципи при създаването на мъжки панталон с акцент върху модните тенденции, функционалността и стиловата цялост на облеклото. Изследване на пропорциите на мъжкото тяло и зависимостите между тях и формообразуването на панталона. Интерпретиране на ансамбловите връзки в мъжкия гардероб и ролята на панталона като част от стилов ансамбъл. Подбор на подходящи текстилни материали според предназначението на модела. Създаване на графична скица, основна конструкция (в мащаб 1:500) и технологична последователност за изработване на изделието. Прилагане на основни изисквания за здравословни и безопасни условия на труд в шевното производство.

Дидактически материали: шаблон на фигура, кривка, пергел, моливи, гума, черен тънкописец, кадастрон, таблици с конструктивни изчисления

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Създава графична скица на мъжки панталон – представя дизайнерска идея, съобразена с анатомичните особености, функционалността и актуалните модни тенденции	20
2. Анализира модните тенденции и стиловите направления – описва характеристиките на модела в контекста на съвременната мъжка мода	20
3. Интерпретира ансамбловите отношения в облеклото – разглежда видовете ансамбли, стилова хармония и роля на панталона в цялостния външен вид	30
4. Избира подходящи текстилни материали и изгражда основна конструкция – аргументира избора на материали и изготвя основна конструкция на мъжки панталон в мащаб 1:500	15
5. Разработва технологична последователност и прилага мерки за безопасност – представя процеса на изработка на панталона и формулира основни правила за безопасна трудова среда	15
Общ брой точки:	100

IV. УКАЗАНИЯ ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА ПИСМЕН ТЕСТ

1. Структура на теста и изисквания към тестовите задачи

Всеки тест се състои от 20 въпроса/задачи и обхваща всички теми от националната изпитна програма. Тестовите включват следните модули:

Модул А: Титулна страница – съдържа наименование на институцията, от името на която се предлага тестът, и инструкция за работа с теста. Инструкцията съдържа информация относно:

- целта на теста;
- начините за нанасяне на отговорите;
- правата и задълженията на учениците по време на изпита;
- начините за оценка на тестовите резултати;
- времето за решаване на теста.

Модул Б: Тест – изписва се вариант на теста. Тестовите въпроси/задачи се подреждат по един от следните критерии:

- по логиката на учебното съдържание;
- според типа на отговора.

Модул В: Еталон на верния отговор и ключ за оценяване – предназначени за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част по теория на професията.

2. Изисквания към тестовите въпроси/задачи

Всяка тестова задача проверява компетентностите съобразно нивото по НКР/ЕКР, необходими за изпълнение на сложни операции с помощта на различни инструменти, машини, апарати, измервателни уреди, за разчитане на технологична документация, схеми, данни и др.

Тестовите въпроси/задачи се разработват в съответствие с матрицата на теста, както следва:

Изпитна тема №	III степен на професионална квалификация Тежест 50%	
	Брой тестови задачи	Максимален брой точки
1	2	10
2	2	10
3	2	10
4	2	10
5	2	10
6	2	10
7	2	10
8	2	10
9	2	10
10	2	10
	20	100

Максималният брой точки за всяка тестова задача е 5 точки.

При оценка на резултатите от теста максималният брой точки се поставя при пълен и верен отговор, съвпадащ с ключа за оценяване. Частично верните отговори носят по-малък брой точки съобразно ключа за оценяване.

V. УКАЗАНИЕ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО И ОФОРМЯНЕТО НА ДИПЛОМНИЯ ПРОЕКТ

Дипломният проект съдържа следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);
- основна част;
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведението) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част – формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използваната в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или подредба за по-добра прегледност. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

Оформяне на дипломния проект

Формат: A4; **Брой редове в стр.:** 30; **Брой на знаците в стр.:** 60 знака; **Общ брой на знаците в 1 стр.:** 1800 – 2000 знака

Шрифт: Times New Roman

VI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ

Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1. Съответствие с изискванията за съдържание и структура на дипломния проект	20
1.1. Логическа последователност и структура на изложението, балансиране на отделните части	4
1.2. Задълбоченост и пълнота при формулиране на обекта, предмета, целта и задачите в разработването на темата	7
1.3. Използване на подходящи изследователски методи	4

Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1.4. Стил и оформяне на дипломната работа (терминология, стил на писане, текстообработка и оформяне на фигури и таблици)	5
2. Съответствие между поставените цели на дипломния проект и получените резултати	20
2.1. Изводите следват пряко от изложението, формулирани са ясно, решават поставените в началото на изследването цели и задачи и водят до убедителна защита на поставената теза	10
2.2. Оригиналеност, значимост и актуалност на темата	6
2.3. Задълбоченост и обосновааност на предложенията и насоките	4
3. Представяне на дипломния проект	20
3.1. Представянето на разработката по темата е ясно и точно	5
3.2. Онагледяване на експозето с: а) презентация б) графични материали в) практически резултати г) компютърна мултимедийна симулация и анимация	10
3.3. Умения за презентиране	5
4. Отговори на зададените въпроси от рецензента и/или членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпита чрез защита на дипломен проект	30
4.1. Разбира същността на зададените въпроси и отговаря пълно, точно и убедително	10
4.2. Дава логически построени и точни отговори на зададените въпроси	10
4.3. Дава съдържателни и обосновани отговори на въпросите	10
5. Използване на професионалната терминология, добър и ясен стил, обща езикова грамотност	10
5.1. Правилно използване на професионалната терминология	5
5.2. Ясен изказ и обща езикова грамотност	5
Общ брой точки:	100

VII. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

1. Указание за съдържанието на индивидуалните задания

Индивидуалното задание за частта по практика на професията съдържа темата на индивидуалното задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието.

Всяко индивидуално задание за държавен изпит за придобиване на професионална квалификация – част по практика на професията, включва:

- тема в съответствие с единиците резултати от учене в държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията;

- указания (инструкции/изисквания) за изпълнение;
- критерии за оценяване.

По решение на комисията за провеждане и оценяване на изпита – част по практика на професията, могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното задание.

2. Критерии за оценяване

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда*	да/не
1.1.	Изпълнява дейностите при спазване на необходимите мерки за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд	да/не
1.2.	Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място	да/не
1.3.	Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа	да/не
2.	Ефективна организация на работното място	5
2.1.	Планира ефективно работния процес	2
2.2.	Разпределя трудовите дейности в работния процес съобразно поставената задача и времето за нейното изпълнение	2
2.3.	Познава и прилага установените стандарти за осъществяване на дейността	1
3.	Спазване изискванията на правилниците, наредбите и предписанията	5
3.1.	Познава и прилага нормативните изисквания в съответната професионална област	3
3.2.	Спазва изискванията на правилниците, наредбите и предписанията, свързани с индивидуалното задание	2
4.	Правилен подбор на детайли, материали и инструменти съобразно конкретното задание	20
4.1.	Целесъобразно използва материали, детайли и инструменти според изпитното задание	10
4.2.	Правилно подбира количеството и качеството на материали, детайли и инструменти	10
5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според индивидуалното задание	20
5.1.	Самостоятелно определя технологичната последователност на операциите	10

* Критерий 1 няма количествено изражение, а качествено. Ако обучаваният по време на изпита създава опасна ситуация, застрашаваща собствения му живот или живота на други лица, изпитът се прекратява и на обучавания се поставя **оценка слаб (2)**.

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
5.2.	Организира дейността си при спазване на технологичната последователност на операциите в процеса на работа	10
6.	Качество на изпълнението на индивидуалното задание	50
6.1.	Всяка завършена дейност съответства на изискванията на съответната технология	20
6.2.	Крайният резултат съответства на зададените параметри и отговаря на изискванията в стандартите	20
6.3.	Изпълнява задачата в поставения срок	10
	Общ брой точки:	100

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на резултатите от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията код 021201 „Моден дизайн“ е в точки, както следва:

- част по теория на професията – максимално 100 точки;
- част по практика на професията – максимално 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита е в съотношение 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията. Окончателната оценка в брой точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията + $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

$$\text{Цифрова оценка} = \text{окончателната оценка в брой точки} \times 0,06.$$

Окончателната оценка от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;
- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

Националната изпитна програма е разработена по проект BG05SFPR001-3.001-0001 „Модернизирание на професионалното образование и обучение“, финансиран от Програма „Образование“ 2021 – 2027, съфинансиран от Европейския съюз.

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Образец на изпитен билет – част по теория на професията

.....
(Пълно наименование на училището)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ... СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

по професия код ... „...“

Изпитен билет № ...

Изпитна тема:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
(Изписва се точното наименование на темата с кратко описание на учебното съдържание.)

Описание на дидактическите материали (ако е приложимо):

Председател на изпитната комисия:.....

(Име и фамилия)

(Подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:

(Име и фамилия)

(Подпис)

(Печат на училището/обучаващата институция)

2. Образец на индивидуално задание по практика

.....
(Пълно наименование на училището)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ... СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА
по професия код ... „...“

Индивидуално задание № ...

На ученика/обучавания
(Трите имена на ученика/обучавания)

от.....клас/курс, начална дата на изпита: начален час:.....

крайна дата на изпита:..... час на приключване на изпита:.....

1. Да се
(Вписва се темата на практическото задание)

а. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

.....
.....
.....
.....
.....

Ученик/обучаван:
(Име и фамилия) (Подпис)

Председател на изпитната комисия:
(Име и фамилия) (Подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:
(Име и фамилия) (Подпис)

(Печат на училището/обучаващата институция)

3. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(Пълно наименование на училището)

**ЗАДАНИЕ ЗА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН
НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
по професия код ... „...“**

На ученик/ученичка от.....клас
(Трите имена на ученика)

Тема:
.....

Изисквания за разработката на дипломния проект (входни данни, съдържание, оформяне, указания за изпълнение, инструкции):

.....
.....
.....
.....

График за изпълнение:

а) дата на възлагане на дипломния проект

б) контролни проверки и консултации
.....
.....
.....
.....

в) краен срок за предаване на дипломния проект

Ученик:
(Име, фамилия) (Подпис)

Ръководител консултант:
(Име, фамилия) (Подпис)

Директор:
(Име, фамилия) (Подпис)

(Печат на училището)

4. Образец на рецензия на дипломен проект

.....
 (Пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Ръководител консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....
 да бъде/да не бъде допуснат/а до защита пред
 членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпит чрез защита на
 дипломен проект в теоретичната и практическата част.

Гр./с.
20... г.

РЕЦЕНЗЕНТ:
 (Подпис)