



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

10/23/2025

X РД09-3292/23.10.2025г.

Регистрационен №
Министерство на образованието и науката
Signed by: Desislava Simeonova Shalganova

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

УТВЪРЖДАВАМ

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията код **021202 „Интериорен и екстериорен дизайн“** от професионалното направление код **0212 „Моден, интериорен и промишлен дизайн“** съгласно приложението.

23.10.2025 г.

X

КРАСИМИР ВЪЛЧЕВ
Министър на образованието и науката
Signed by: Krasimir Georgiev Valchev

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА
ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ИЗПИТИ**

**ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СТЕПЕНИ НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯ**

Професионално направление						
Код: 0212	Моден, интериорен и промишлен дизайн					
Професия						
Код: 021202	Интериорен и екстериорен дизайн					
Степени на професионална квалификация			–	–	III	IV
Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)			–	–	4	5
Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)			–	–	4	5

Утвърдена със Заповед № РД09-3292/23.10.2025 г.

София
2025 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета и четвърта степен на професионална квалификация по професията код 021202 „Интериорен и екстериорен дизайн“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО).

Целта на настоящата изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на всяка степен на професионална квалификация.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

1. Част по теория на професията

- Изпитни теми с кратко описание на учебното съдържание по всяка тема и дидактически материали (осигуряват се от обучаващата институция)
- Критерии за оценяване на изпитните теми
- Указания за разработване на писмен тест
- Указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект за ученици, обучаващи се за придобиване на трета степен на професионална квалификация
- Критерии за оценяване на дипломния проект и неговата защита

2. Част по практика на професията

- Указания за съдържанието на индивидуалните задания
- Критерии за оценяване на индивидуалните задания

3. Система за оценяване

4. Приложения

- Образец на изпитен билет – част по теория на професията
- Образец на индивидуално задание по практика
- Образец на индивидуално задание за разработване на дипломен проект
- Образец на рецензия на дипломен проект

III. ИЗПИТНИ ТЕМИ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

1. Изпитни теми за трета степен на професионална квалификация

ИЗПИТНА ТЕМА № 1: Обзавеждане на входно преддверие и санитарни помещения

Изследване и прилагане на принципи, методи и нормативни изисквания при проектирането на входни преддверия и санитарни помещения. Анализират се пространствената организация на дейностите и обзавеждането. Определяне на конструктивни особености и функционални размери на корпусни мебели в съответствие с предназначението им. Съчетаване на цветове, осветителни тела и интериорни материали с цел постигане на хармонична и функционална среда.

Дидактически материали: план на входно преддверие и санитарни помещения

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1	Максимален брой точки
1. Изброява и описва видовете входни преддверия и санитарни помещения, както и техните особености – описва различните видове входни преддверия и санитарни помещения, като обяснява техните специфични функции и изисквания	30
2. Описва принципите на пространственото организиране и обзавеждането на входни преддверия и санитарни помещения – описва основните принципи за организиране на пространството (ергономия, функционалност и удобство при разпределение на мебелите и оборудването)	20
3. Определя конструктивните особености и функционалните размери на мебелите във входни преддверия и санитарни помещения – демонстрира знания за конструктивните особености и функционалните размери на мебелите, използвани в тези помещения, и обяснява как тези характеристики влияят на удобството и безопасността на потребителите	20
4. Посочва хармонично съчетание на цветове и материали при обзавеждането на входни преддверия и санитарни помещения – анализира и интерпретира принципите на хармоничното комбиниране на цветови решения и материали при проектирането на входни преддверия и санитарни помещения, като се акцентира върху тяхната съвместимост с функционалните изисквания на съответните пространства и въздействието им върху естетичната и функционалната стойност на интериора	15
5. Описва ролята на осветлението и материалите при интериорното оформление на входни преддверия и санитарни помещения – обяснява значението на осветителните решения и тяхното приложение във входното преддверие и санитарните помещения	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 2: Обзавеждане на дневна и трапезария в едностайно и многостайно жилище

Прилагане на принципи и методи при интериорното проектиране на дневни и трапезарии в едностайни и многостайни жилища. Анализират се пространствената организация на дейностите и обзавеждането в жилищната среда. Определяне на конструктивни особености и функционални размери на мебелите съобразно предназначението им. Съчетаване на цветове,

осветителни тела и материали с цел създаване на естетически и функционално обоснован интериор.

Дидактически материали: план на дневна

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Изброява и описва видовете дневни и трапезарии и тяхната функция – описва различните видове дневни и трапезарии (в едностайно, многостайно жилище и други) и обяснява ролята им като основно пространство за социална, релаксационна и понякога комбинирана дейност (хранене, работа, сън)	20
2. Описва пространственото организиране и обзавеждането на интериора в дневна и трапезария, съобразено с функцията – анализира разпределението на дейностите и поддръждането на мебелите спрямо площта и предназначението на дневната и трапезарията в различни контексти. Разбира влиянието на функцията върху формата и организацията на пространството	30
3. Описва конструктивните особености и функционалните размери на мебелите за дневна и трапезария – познава и описва основните видове мебели за дневна и трапезария (включително секции, дивани, холни маси, етажерки и други), като анализира техните функционални размери, конструктивни принципи и съответствието им с ергономичните изисквания и функционално-естетическите характеристики на интериора	20
4. Описва хармоничното съчетание на цветове в интериора на дневна и трапезария – описва избора на цветови гами според функцията на пространството, светлината, стила и въздействието върху възприемането на обема и атмосферата в помещението	10
5. Описва видовете и ролята на осветлението и използваните материали при интериорното оформление на дневна и трапезария – описва и разбира значението на директното и индиректното осветление, видове осветителни тела и съчетанието им с подходящи материали (текстил, дърво, стъкло и други) според стил, функция и усещане в интериора	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 3: Обзавеждане на кухня

Прилагане на принципи и методи при проектиране и организиране на кухненското пространство. Анализиране на видовете кухни според функционалното им предназначение и структурни особености. Обособяване и планиране на дейностите, свързани с пространственото и техническото организиране на кухненската среда. Определяне на изискванията към конструкцията и размерите на кухненските мебели с оглед функционалност и ергономия. Съчетаване на цветови решения, осветителни тела и интериорни материали в съответствие с естетическите и практическите принципи на интериорния дизайн. Прилагане на методи за аранжиране и подбор на материали, съобразени с предназначението и характеристиките на кухнята.

Дидактически материали: план на кухня

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Описва видовете кухни и тяхното функционално предназначение – описва различни типове кухни (П-образна, Г-образна, едноредна, с остров и други) и как са съобразени с пространството в едностайно или многостайно жилище	20
2. Описва пространственото организиране на дейностите и обзавеждането в кухнята – познава основните дейности (готвене, миене, съхранение и други) и съответствието им с ергономични и функционални изисквания	30
3. Описва конструктивните особености и функционалните размери на корпусните мебели за кухня – познава модулните системи, начина им на сглобяване, височини, дълбочини, стандартни модули и пригодност за вграждане на уреди	20
4. Описва принципите за хармонично съчетание на цветове в интериора на кухня – описва вариантите за цветови решения, съобразени със светлината, пространственото възприятие и визуалния баланс между повърхности, шкафове, стени и настилки	15
5. Описва видовете подходящи осветителни тела и материали, използвани при интериорното оформление на кухня – познава принципите на избор и приложение на издръжливи и лесни за поддръжка материали за различни кухненски елементи (фронтове, плотове, гръб) и притежава умения за адекватен подбор на функционално и декоративно осветление, съобразено с нуждите на различните кухненски зони	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 4: Обзавеждане на спалня

Прилагане на принципи и методи при пространственото и функционалното планиране на спалното помещение. Анализиране на видовете спални в зависимост от основните и допълнителните им функции. Организиране на дейностите и зонирването в пространството чрез целенасочено разпределение и обзавеждане. Определяне на конструктивните характеристики и функционалните размери на мебелите за спалня в съответствие с нормативните изисквания. Прилагане на правила и стандарти при обзавеждането на спалното пространство. Съчетаване на цветови решения, осветителни тела и интериорни материали с цел постигане на хармонична и функционална среда.

Дидактически материали: план на спалня

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Познава основните характеристики и видове спални – описва и изброява основните видове спални според тяхното предназначение. Разглежда функциите, които всяка от тях може да изпълнява в зависимост от нуждите на обитателите	10
2. Описва пространственото организиране и функционалното зонирване – описва основните зони в спалнята. Разяснява връзката между разположението на мебелите и удобството на използване на пространството	30

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
3. Познава конструктивните принципи и функционалните размери на мебелите за спалня – изброява основните мебели в спалнята и посочва техните стандартни размери. Обяснява конструктивните принципи и значението на ергономичността в обзавеждането	30
4. Описва основни правила и норми при обзавеждане на спалня – описва и познава основните правила за безопасност, достъп и комфорт в интериора. Описва норми, свързани с отстояния, осветеност и организация на движението	15
5. Познава естетическите принципи при интериорното оформление на спалня – описва хармонични съчетания на цветове, материали и текстури. Обяснява ролята на осветлението и материалите за създаване на уютна атмосфера	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 5: Обзавеждане на детска и младежка стая

Прилагане на принципи, методи и нормативни изисквания при пространственото планиране и интериорното оформление на детски и младежки стаи. Анализиране на планови схеми с оглед функционалното разпределение на дейностите и осигуряване на подходящи условия за основните и допълнителните функции в помещението. Определяне и прилагане на конструктивни особености и функционални размери на мебелите за детски интериори. Използване на нормативни актове и стандарти при проектиране на мебели за деца. Съчетаване на цветови решения, осветителни тела и материали в съответствие с естетическите и ергономичните изисквания за създаване на безопасна, комфортна и визуално хармонична среда.

Дидактически материали: план на детска стая

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Познава основните и допълнителните функции на детската и младежката стая – описва основните дейности в детската стая. Свързва функциите със съответните елементи от обзавеждането, отговарящи на възрастта и нуждите на детето или младежа	10
2. Описва пространственото организиране и плановите схеми на детската стая – познава различни начини за пространствено организиране според дейностите в помещението. Обяснява връзката между функционалните зони и тяхното обемно-пространствено оформление	30
3. Познава конструктивните особености и функционалните размери на мебелите за детска стая – изброява характерни мебели и познава техните размери, съобразени с възрастовите особености на обитателите. Описва конструктивната логика и безопасността при проектирането на мебели за деца и младежи	30
4. Описва правилата и нормите при проектиране и обзавеждане на детска и младежка стая – описва принципите за ергономичност, сигурност и достъпност в интериора. Познава стандарти и препоръки при планирането на обемно-пространствени решения	15

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
5. Познава естетическите принципи и материали за интериорно оформление на детска стая – описва начините за хармонично съчетаване на цветове, текстури и форми според възрастовия контекст. Познава подходящите осветителни тела и безопасни, трайни материали за обзавеждане и декорация на детска и младежка стая	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 6: Обзавеждане на работен кабинет и ателие

Прилагане на принципи и методи при проектирането и пространственото организиране на работни кабинети и ателиета в жилищна среда. Анализират се видовете помещения според техните характеристики и функционално предназначение. Организиране на дейностите и определяне на подходящо обзавеждане в съответствие с изискванията към работната среда. Определяне на конструктивните особености и функционалните размери на мебелите за кабинет и ателие. Прилагане на принципи за хармонично съчетание на цветове, осветителни тела и интериорни материали с оглед създаване на ергономична, естетична и ефективна работна атмосфера.

Дидактически материали: план на кабинет/ателие

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
1. Познава видовете кабинети и ателиета и тяхната функционална характеристика – изброява и описва типове работни помещения в жилищна среда според дейностите – административна, творческа или техническа. Описва нуждите на потребителя и връзката им с пространствените и дизайнерските решения	15
2. Описва пространственото организиране и дейностите в кабинета и ателието – описва, обяснява и илюстрира планова схема. Разпознава зони за работа, съхранение, отдых и комуникация и тяхното поддръжане. Обяснява как функцията определя формата, обема и разположението на елементите в интериора	30
3. Познава конструктивните особености и размери на мебелите за кабинет и ателие – познава и описва мебелите според функционалната им роля – бюра, шкафове, етажерки, работни маси, работни столове и др. Описва функционалните размери, конструктивни принципи и адаптация към специфичните нужди на работната среда	30
4. Описва принципите за хармонично съчетание на цветове и материали в интериора – обяснява влиянието на цветовете върху работната атмосфера и концентрацията. Познава подходящи материали и повърхности, които отговарят на изискванията за устойчивост, удобство и естетика	15
5. Познава видовете осветление и тяхното значение в обзавеждането на кабинет и ателие – описва видовете осветление спрямо характера на дейността. Описва как осветлението влияе върху възприемането на формите и ергономията в пространството	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 7: Обзавеждане на заведения за обществено хранене

Прилагане на принципи, методи и нормативни изисквания при проектиране и интериорно оформление на заведения за обществено хранене. Анализират се видовете заведения според тяхното функционално предназначение и начините на обслужване. Организиране на пространството в съответствие с типа дейности и специфичните изисквания към обслужващата среда. Определяне на конструктивни особености и функционални размери на мебелите, използвани в заведенията за обществено хранене. Прилагане на изисквания към интериорното изграждане с оглед постигане на функционалност, естетика и комфорт. Съчетаване на цветови решения, осветителни тела и материали в съответствие с принципите на ергономията и дизайна.

Дидактически материали: план на заведение за обществено хранене

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
1. Познава видовете заведения за обществено хранене и техните функционални особености – познава, описва и класифицира заведенията за обществено хранене. Обяснява какви са изискванията към пространството според характера на обслужването и клиентския поток	20
2. Описва, обяснява и илюстрира плановата схема, изискванията за пространствено организиране и връзката с функциите и обслужването – познава и описва начините на обслужване. Изяснява как формата следва функцията при организиране на интериорното пространство	20
3. Познава конструктивните особености и размерите на мебелите в заведенията – описва елементите на обзавеждане на залите за консумация. Описва видовете мебели и техните функционални размери. Разграничава конструктивните принципи при проектиране и адаптация към контекста и натоварването	30
4. Познава основните изисквания към интериорното изграждане и естетическото оформление на заведенията за обществено хранене – описва хармоничното съчетание на цветове според функцията и атмосферата на заведението. Познава материали, осветителни тела и повърхности, подходящи за естетика, поддръжка и безопасност	15
5. Описва връзката между функцията на пространството и формообразуването в интериорния дизайн – анализира как конкретната функция на помещението влияе на избора на форма, композиция и визуално оформление в контекста на заведенията за обществено хранене	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 8: Обзавеждане на търговски зали

Анализиране на видовете търговски зали с оглед тяхната функционална насоченост и обслужващи процеси. Организиране на пространството чрез зонироване на работните участъци според характера на търговската дейност. Приложение на утвърдени норми и стандарти при обзавеждането на търговски площи. Класифициране на мебелите според предназначението им и изследване на техните конструктивни особености и функционални размери. Избор и съчетаване на цветови решения, осветителни тела и интериорни материали в съответствие с естетическите и ергономичните изисквания при оформлението на търговската среда

Дидактически материали: план на търговско помещение

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Познава и описва видове търговски зали и тяхната функционалност – описва различни видове търговски зали и как тези пространства се съобразяват с нуждите на потребителите и търговските процеси. Анализира се подходът за обособяване на различни търговски зони и функциите, които те изпълняват	15
2. Описва пространственото организиране на работните зони в търговските зали – описва и представя основните зони, логиката на тяхното разположение и влиянието на функцията върху обемно-пространственото оформление	30
3. Познава нормите на обзавеждане и конструктивните особености на мебелите за търговски зали – описва функционалните размери, конструкция и видовете мебели за търговски зали в съответствие с дизайнерските и ергономичните изисквания	30
4. Описва принципите за хармонично съчетание на цветове и използваните материали в интериора – познава основите на цветознанието и разбира как цветовете, текстурите и материалите влияят върху потребителското поведение и визуалната идентичност на търговския обект	15
5. Познава ролята на осветителните тела и техния принос към визуалното и функционалното изграждане на търговското пространство – описва видовете осветление, както и как светлината оформя обема и подчертава функционални и естетически елементи в интериора	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 9: Обзавеждане на административни сгради

Класифициране на административните сгради според функционалното им предназначение и извършваните дейности. Определяне на видовете работни помещения и зони в рамките на административната среда. Организиране на дейностите чрез структуриране на пространството и подбор на елементи от обзавеждането в съответствие с изискванията за ефективност и ергономия. Формулиране на интериорни решения, отговарящи на нормативни и функционални изисквания. Съчетаване на цветове, осветителни тела и материали с цел осигуряване на естетически издържана, комфортна и професионална работна среда.

Дидактически материали: план на административно помещение

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Познава видовете административни сгради и характерните дейности в тях – познава основните типове административни сгради и свързва всеки тип с характерни дейности и изисквания към интериора. Разпознава спецификата на пространствата според функцията им	10
2. Описва организацията на работните зони и помещения в административна среда – описва основните видове работни помещения и зони. Обяснява как те се разполагат в пространството спрямо нуждите на потребителите и изискванията към обзавеждането	30

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
3. Познава елементите на обзавеждането и конструктивните изисквания към мебелите – описва основните видове обзавеждане, подходящи за различните работни зони – бюра, столове, шкафове, модули за съхранение и др. Обяснява как изборът на обзавеждане е повлиян от функциите на административното пространство и нуждите на ползвателите. Демонстрира разбиране за ергономичност, адаптивност и естетическа стойност	30
4. Описва изискванията към интериорното решение и хармонията в цветовото оформление – описва и познава принципите на естетическо, комфортно и психологически обосновано цветово решение, съобразено с дейността, светлината и функционалната организация на пространството	15
5. Познава и описва видовете осветителни тела и използваните материали при интериорното оформление – познава различни видове осветление, тяхното влияние върху възприемането на обема, както и умението да се подбират материали, отговарящи на функционални и визуални изисквания	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 10: Обзавеждане на градска среда

Класифициране на основни елементи и обекти в дизайна на градската среда и разграничаване на предмета на проектиране спрямо ролята му в общественото пространство. Изследване на връзката между функция и форма при изграждане на обемно-пространствени композиции и избор на подходящи геометрични или органични решения. Приложение на материали и визуализационни техники. Анализ на взаимодействието между обзавеждане и инфраструктура. Оценяване на конструктивни принципи спрямо конкретния контекст и използване на професионални визуални средства за представяне на проектни решения.

Дидактически материали: план на пространство от градската среда

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Познава основните елементи и обекти на дизайна на градската среда – изрежда и класифицира основни компоненти на градската среда. Разграничава предмета на проектиране и неговата роля в общественото пространство	20
2. Познава принципите за изграждане на обемно-пространствени форми и тяхната функционална роля – описва влиянието на функцията върху формата. Изброява геометрични и органични обемни форми, подходящи за градска среда. Познава основни материали и техники за визуализиране на форми	25
3. Описва връзките между обзавеждането и факторите на интеграцията в градската среда – анализира как елементите се съобразяват с комуникации, пътища, транспорт и околна инфраструктура. Описва как обзавеждането допринася за достъпност, безопасност и комфорт на градските пространства	25
4. Описва конструктивни принципи и подходи за проектиране на обзавеждане, съобразено с контекста – познава различни конструктивни решения и техните предимства. Свързва избора на форма и материал с конкретната градска ситуация (площад, парк, междублоково пространство и др.)	15

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
5. Познава начини за визуално представяне на проектни решения в контекста на градската среда – описва техники: скица, чертеж, макет, 3D визуализация. Познава значението на мащаба, пропорциите и перспективата. Описва визуални средства за професионално представяне на идеи	15
Общ брой точки:	100

2. Изпитни теми за четвърта степен на професионална квалификация

ИЗПИТНА ТЕМА № 1: Теоретични основи при проектиране на входно преддверие и санитарни помещения

Класифициране и описание на видовете входни преддверия и санитарни помещения и техните особености. Анализиране на принципите на пространствено организиране и обзавеждане. Обясняване и прилагане на знания за конструктивни особености и функционални размери на корпусните мебели. Оценяване и аргументиране на избор на цветове, осветление и материали спрямо функциите на пространството. Анализиране на процеса на координация при реализация на интериорния проект и формулиране на писмени проектни решения с обосновка.

Дидактически материали: план на входно преддверие и санитарно помещение

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1	Максимален брой точки
1. Класифицира и описва видовете входни преддверия и санитарни помещения и техните особености – познава и описва основните видове помещения, тяхната функция и специфики	20
2. Анализира принципите на пространствено организиране и обзавеждане – обяснява зонирание, ергономия и разпределение на функциите	20
3. Обяснява и прилага знания за конструктивните особености и функционалните размери на корпусните мебели – демонстрира разбиране за размери, форми, конструктивни особености и безопасност при обзавеждането на входни преддверия и санитарни помещения	20
4. Оценява и аргументира избор на цветове и материали – разглежда съчетанието между естетика, функция и атмосфера	10
5. Разяснява ролята на осветлението и използваните материали – описва значението на подходящо осветление и материали спрямо функциите	10
6. Описва и анализира процеса на координация при реализацията на интериорния проект – представя теоретично разбиране за комуникация, последователност и контрол в процеса	10
7. Формулира и защитава писмено проектни решения – представя логично и последователно писмено изложение на проектни решения с теоретична обосновка	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 2: Функционално и естетическо проектиране на дневни и трапезарии в жилищни интериори

Класифициране на основните видове дневни и трапезарии според типа жилище и анализиране на тяхната функция и роля в домашната среда. Оценяване на пространственото организиране и обзавеждане въз основа на функционални изисквания, осветеност и ергономия. Прилагане на знания за конструктивни особености и размери на мебелите в контекста на интериора. Аргументиране на избора на цветови комбинации с оглед на стилистичната цялост и атмосферата на пространството. Обясняване на ролята на осветлението и материалите спрямо функциите и визуалния ефект. Анализиране на етапите на интериорно проектиране и формулиране на ефективна стратегия за комуникация с клиенти и изпълнители в процеса на реализация.

Дидактически материали: план на дневна с трапезария

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Класифицира и описва видовете дневни и трапезарии и тяхната функция – класифицира основните типове дневни и трапезарии според типа жилище и описва тяхното предназначение и роля в дома	20
2. Анализира и оценява пространственото организиране и обзавеждането – анализира разпределението на функциите и подредбата на мебелите спрямо площта, осветлението и нуждите на обитателите	20
3. Обяснява и прилага знания за конструктивните особености и размери на мебелите – обяснява основните характеристики на мебелите и прилага знания за ергономия, форма и стил в контекста на интериора	20
4. Описва и аргументира хармоничното съчетание на цветове – описва възможностите за избор на цветови гами според светлина, стил, атмосфера и аргументира въздействието им върху интериора	10
5. Описва и обяснява ролята на осветлението и използваните материали – описва приложението на различни видове осветление и обяснява връзката им с избраните материали според функцията на интериора	10
6. Систематизира и анализира етапите на интериорно проектиране – систематизира логическата последователност при разработката на интериорен проект и анализира етапите от идея до защита	10
7. Формулира и аргументира стратегия за комуникация с клиенти и изпълнители – формулира ясна стратегия за ефективна комуникация, уточняване на изисквания и аргументира ролята на добрата координация	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 3: Технологични и теоретични принципи при проектирането на кухни

Класифициране на основните видове кухни според типа жилище и анализиране на тяхната функция и роля в домашната среда. Оценяване на пространственото организиране и кухненските дейности въз основа на функционални изисквания, ергономия и осветеност. Прилагане на знания за конструктивните особености и стандартни размери на кухненските мебели в контекста на модулния дизайн, монтаж и вграждане на уреди. Аргументиране на избора на цветови комбинации, съобразени със стила, осветлението и визуалния баланс на интериора. Обясняване на ролята на осветлението и материалите според функциите, хигиеничността, устойчивостта и

естетическото въздействие. Анализиране на етапите на интериорното проектиране – от концепция до реализация, и формулиране на ефективна стратегия за комуникация и координация с клиенти и изпълнители в процеса на изпълнение на проекта.

Дидактически материали: план на кухня, таблици с ергономични размери

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Класифицира и описва видовете кухни и тяхната функция – класифицира основните типове кухни (П-образна, Г-образна, с остров и други) според пространството и обяснява тяхното функционално предназначение в контекста на различните типове жилища	15
2. Анализира и оценява пространственото организиране и дейностите в кухнята – анализира разположението на основните функции спрямо ергономични изисквания и осветление и оценява ефективността на разпределението според нуждите на обитателите	20
3. Обяснява и прилага знания за конструктивните особености и размери на кухненските мебели – обяснява основните характеристики и стандартни размери на модулните системи, прилага знания за ергономия, монтаж и вграждане на уреди в контекста на съвременния дизайн на кухни	15
4. Описва и аргументира хармоничното съчетание на цветове в кухненския интериор – описва възможностите за цветови решения, съобразени със стила, осветеността и визуалния баланс и аргументира естетическото и функционалното им въздействие в кухненската среда	10
5. Описва и обяснява ролята на осветлението и използваните материали – описва видовете осветление и обяснява избора на подходящи материали според хигиеничност, устойчивост и визуално въздействие в зоните на кухнята	10
6. Систематизира и анализира етапите на интериорното проектиране на кухня – систематизира логическата последователност при създаване на кухненски проект – от идейна концепция, през техническа разработка до финално представяне, и аргументира взетите дизайнерски решения	15
7. Формулира и аргументира стратегия за комуникация и координация при реализация на проекта – формулира стратегия за ефективна комуникация с клиенти и изпълнители, аргументира значението на координацията при проектиране и реализация и демонстрира разбиране за авторска отговорност и защита на проекта	15
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 4: Теоретични и психологически аспекти при проектирането на спални помещения

Класифициране на основните видове спални според типа жилище и анализ на тяхната функция. Оценка на пространственото разпределение и функционалното зонироване с оглед на ергономични и психологически изисквания. Прилагане на знания за конструктивни особености и размери на мебелите. Аргументиране на избор на цветове и текстури с фокус върху емоционалното въздействие. Обяснение на ролята на осветлението и материалите за създаване на комфортна

атмосфера. Систематизиране на етапите на проектиране и формулиране на стратегия за комуникация и координация при реализацията.

Дидактически материали: план на спалня

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Класифицира и дефинира основните видове спални и тяхната функционална роля – класифицира основните видове спални в зависимост от специфичните характеристики на жилищния интериор и разглежда тяхната функционална роля и значение в контекста на различните потребности и навици на обитателите	15
2. Анализира и оценява пространственото разпределение и функционалното зонироване на спалните – анализира разпределението на основните функционални зони в спалнята и оценява ефективността на тяхното функционално организиране, като се съобразява с ергономичните принципи и психо-физическите изисквания на обитателите	20
3. Познава и прилага принципите на конструктивно оформление и стандартни размери на мебелите за спалня – излага конструктивните особености и стандартните размери на мебелите в спалнята, като прилага съвременни принципи на ергономия и оптимизация на пространството за подобряване на функционалността и удобството на обитателите	20
4. Дефинира и аргументира принципите на хармонично съчетание на цветови гами и текстури в спалнята – дефинира възможностите за избор на цветови палитри и текстури в контекста на стилови и естетически предпочитания и обяснява тяхното влияние върху психологическото възприятие на пространството и въздействието върху емоционалното състояние на обитателите	15
5. Описва и анализира функциите на осветлението и материалите в интериора на спалнята – описва видовете осветление и тяхното влияние върху визуалното възприятие на пространството, като същевременно анализира избора на материали с оглед на хигиенни, ергономични и визуални критерии с акцент на създаването на комфортна и релаксираща атмосфера	10
6. Систематизира и анализира процеса на интериорно проектиране на спалня – систематизира етапите на разработка на интериорен проект за спалня – от концептуализация на идеята до техническо изпълнение и визуално представяне, като обосновава и аргументира дизайнерските решения въз основа на съвременни теории и практики в интериорния дизайн	10
7. Разработва и обосновава стратегия за комуникация и координация при реализиране на проект за спалня – разработва стратегия за комуникация с клиенти и изпълнители в процеса на проектиране и реализация на проект за спалня, като обосновава важността на координацията, съвместната работа и отговорността в създаването на интегриран и ефективен дизайнерски продукт	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 5: Теоретични основи и интердисциплинарен подход в проектирането на интериорна среда за деца и младежи

Класифициране на функции и дейности според възрастта. Анализ на зониранието с оглед на ергономия, осветление и безопасност. Прилагане на знания за мебели – размери, стабилност и достъпност. Аргументиран избор на цветове, материали и осветление според психо-емоционалното въздействие. Систематизиране на етапите на проектиране и създаване на цялостен проект. Формулиране на стратегия за ефективна комуникация и реализация.

Дидактически материали: план на детска стая

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Класифицира и описва основните и допълнителните функции на интериорната среда за деца и младежи – класифицира видовете дейности в детските и младежките стаи и описва техните пространствени, ергономични и възрастово специфични изисквания. Свързва функциите със съответните зони и мебели, като взема предвид психо-физическите потребности на обитателите	15
2. Анализира и оценява пространственото организиране и функционалното зонирание в интериорната среда – анализира възможните планови схеми и модели за пространствено разпределение на дейностите, оценява тяхната адекватност спрямо ергономични, осветителни и комуникационни изисквания	20
3. Обяснява и прилага знания за конструктивните особености и функционалните размери на мебели за деца и младежи – обяснява конструктивната логика, стандартните размери и модулност на мебелите за различни възрастови групи. Прилага знания за безопасност, устойчивост, стабилност и достъпност при проектиране на обзавеждане, съобразено с нормативни изисквания и хигиенни стандарти	20
4. Аргументира избора и съчетаването на цветове, материали и осветление в интериора за деца и младежи – описва възможности за съчетаване на цветове, текстури и повърхности в зависимост от функциите, възрастта и психо-емоционалните реакции на децата и младежите. Аргументира избора на осветителни тела и материали, като отчита устойчивост, безопасност и сензорно въздействие	10
5. Систематизира и анализира етапите на интериорното проектиране в контекста на среда за деца и младежи – проследява и анализира основните етапи от създаването на интериорен проект – от проучване и идейна разработка до техническо проектиране, подбор на материали, оформление и представяне. Аргументира взетите дизайнерски решения с позоваване на интердисциплинарни подходи	15
6. Създава цялостна концепция за интериорен проект за деца/младежи, като прилага всички етапи от идейно до техническо разработване – създава последователен проект от идея до реализация. Обосновава творчески и функционални решения с визуални и технически материали	10

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
7. Формулира стратегия за комуникация и координация с клиенти и изпълнители по време на реализацията на интериорния проект – формулира подход за ефективна комуникация в екип. Описва отговорностите по време на реализация и защита на проекта	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 6: Теоретични основи на проектирането на работни кабинети и ателиета

Класифициране на типове работни помещения според дейността и нуждите на обитателя. Анализ на зонирването и организацията на пространството с оглед на ергономия и функционалност. Описание на мебели и техните размери спрямо вида дейност. Аргументиране на цветово-материалната концепция и ролята ѝ за работната атмосфера. Обяснение на осветлението и неговото въздействие върху визуалния комфорт. Систематизиране на етапите в проектирането и стратегия за ефективна координация и комуникация при реализацията.

Дидактически материали: план на кабинет/ателие, ергономични таблици и схеми

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
1. Идентифицира и класифицира видовете работни кабинети и ателиета според функционалната им характеристика в жилищна среда – описва видовете кабинети и ателиета. Анализира връзката между вида дейност и пространствените потребности на потребителя	15
2. Анализира пространственото организиране на работната среда и разпределението на функционалните зони – илюстрира планови схеми с обособени зони за работа, съхранение, отдых и комуникация. Обосновава подредбата според принципа „функцията определя формата“ и ергономичните изисквания	20
3. Обяснява и описва конструктивните характеристики и функционалните размери на мебелите в кабинета/ателието – описва мебели по роля (бюра, столове, етажерки, работни маси и други). Преценява тяхната приложимост спрямо вида дейност и изискванията за ергономия, достъп и безопасност	20
4. Оценява влиянието на цветово-материалната концепция върху атмосферата в работна среда – извежда връзката между колористичните решения и психо-физиологичното въздействие върху потребителя. Обосновава избора на материали, съобразени с хигиеничност, устойчивост, естетика и функция	15
5. Описва и обяснява значението на видовете осветление в работна среда – разграничава основни типове осветление. Анализира влиянието на светлината върху визуалния комфорт и функционалността на пространството	10
6. Систематизира етапите на интериорно проектиране на работен кабинет или ателие – представя логическа последователност: идейна концепция, функционално зонирване, визуализация, техническа разработка. Разграничава ролята на изследователски, проектен и комуникационен етап	10

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
7. Аргументира стратегия за комуникация и координация при реализацията на интериорния проект – обяснява процеса на взаимодействие между дизайнер, клиент и изпълнител. Посочва добри практики за защита на авторски проект, управление на изпълнението и професионална отговорност	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 7: Дизайнерско проектиране на заведения за обществено хранене

Анализиране на функционално зонироване, ергономични и естетически изисквания при интериорния дизайн на заведения. Съчетаване на материали, цветови схеми, осветление и обзавеждане с цел създаване на комфортна и въздействаща среда. Използване на съвременни програмни продукти за визуализация и представяне на проектите. Поведенчески аспекти на потребителите и тяхното влияние върху дизайнерските решения.

Дидактически материали: план на заведение за обществено хранене

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
1. Познава и описва видовете заведения за обществено хранене и ги класифицира според тяхната функция, капацитет и тип обслужване – описва основните видове заведения и ги класифицира според обслужване, капацитет и тип клиента	20
2. Описва функционалните зони и тяхното пространствено разпределение – описва основните функционални зони. Уточнява пространствените взаимоотношения между зоните и подчертава нуждата от логична последователност и ергономичен достъп	15
3. Анализира връзката между вида на заведението, нуждите на потребителите и пространственото решение – анализира как типът заведение определя очакванията на потребителите и съответно интериорното решение. Обвързва характеристиките на целевата група с избора на обзавеждане, разположението на мебелите и атмосферата	15
4. Обяснява ролята на ергономичните и нормативните изисквания при обзавеждане – обяснява основни ергономични принципи – подходящи височини и разстояния между мебели, достъпност, комфорт на седене – в контекста на заведението. Посочва нормативни изисквания за безопасност, хигиена и достъпност (включително за хора с увреждания), които влияят върху избора и подредбата на обзавеждането. Обосновава как ергономичните стандарти допринасят за повишаване на ефективността и удовлетвореността както на клиентите, така и на персонала	20
5. Оценява въздействието на цветовете и материалите върху атмосферата – оценява как избраните цветове, материали и текстури влияят върху атмосферата в заведението и поведението на потребителя. Обосновава подбора на материали според тяхната хигиеничност, устойчивост, естетическо въздействие и функционалност	10

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
6. Систематизира етапите на интериорно проектиране – систематизира процеса на интериорно проектиране на заведение чрез логическа последователност: проучване на обекта, анализ на целевата група, изготвяне на идейна концепция, функционално зонироване, избор на материали и цветови схеми, визуализация, техническа документация и реализация. Разграничава ключовите етапи и описва ролята на всеки един в изграждането на професионален и естетически издържан интериор	10
7. Аргументира избора на интериорни решения, съобразени с устойчивост и естетика – аргументира използването на устойчиви материали и енергийноэффективни решения (например LED осветление, рециклируеми повърхности, естествени материали), които съответстват на съвременните принципи на екодизайна. Описва как дизайнерът може да постигне баланс между естетическа визия, комфорт, икономичност и дълготрайност	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 8: Интериорен дизайн и обзавеждане на търговски зали

Класифициране на търговски обекти. Анализ на функционални зони и потребителско поведение. Прилагане на ергономични и нормативни изисквания. Влияние на цветове, осветление и материали. Етапи на проектиране. Интериорни решения, съобразени с бранда и устойчивостта.

Дидактически материали: план на търговско помещение

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Познава и класифицира видовете търговски обекти според вида на стоките, обхвата на търговската дейност и потребителската насоченост – описва основните типове търговски обекти и ги класифицира по признаци. Посочва специфичните изисквания към пространствената организация, произтичащи от вида на предлаганите стоки и поведението на потребителите	20
2. Описва функционалните зони и анализира тяхното пространствено разпределение в търговски обект – описва основните функционални зони в търговски обект. Анализира разпределението на тези зони спрямо потока на клиентите, визуалните акценти, безопасността и достъпа. Обосновава необходимостта от ясно структурирано и ергономично оформление	20
3. Анализира връзката между вида на търговския обект, особеностите на стоките и нуждите на потребителите – анализира как характеристиките на продаваните стоки и очакванията на потребителите влияят върху интериорното оформление. Свързва функционалността на обзавеждането със спецификата на търговския обект	20
4. Обяснява значението на ергономичните и нормативните изисквания при обзавеждане на търговски обекти – обяснява ергономичните принципи при избор и разполагане на обзавеждане. Посочва нормативни изисквания за безопасност, достъпност (за хора с увреждания) и хигиена	10

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
5. Оценява влиянието на колористиката, осветлението и материалите върху потребителското поведение – оценява как цветовете решения, материалите и типът осветление създават определена атмосфера и въздействат върху поведението на клиента – привличане на вниманието, задържане, стимулиране на покупка	10
6. Систематизира процеса на интериорно проектиране на търговска зала – систематизира последователните етапи на проектиране	10
7. Аргументира интериорни решения, съобразени с идентичността на бранда и устойчивото потребление – аргументира избора на интериорни решения, които поддържат фирмената идентичност чрез визуални елементи – лого, цвятова палитра, материали, атмосфера. Посочва как изборът на устойчиви материали и енергийно ефективни системи (LED осветление, рециклируеми повърхности) допринася за етичния имидж на марката. Обяснява как естетиката, функционалността и социалната отговорност се съчетават в интериорния дизайн като стратегически инструмент за привличане и задържане на клиенти	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 9: Обзавеждане и функционално оформление на административни сгради

Класифициране на заведения за хранене според функция и обслужване. Анализиране на функционални зони и тяхното разпределение. Връзка между типа заведение, нуждите на потребителите и интериора. Прилагане на ергономични и нормативни изисквания. Влияние на цвят и материали върху атмосферата. Етапи на интериорно проектиране. Интериорни решения с фокус върху устойчивост и естетика

Дидактически материали: план на административна сграда

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Познава и описва видовете заведения за обществено хранене и ги класифицира според тяхната функция, капацитет и тип обслужване – описва основните видове заведения. Класифицира ги по предназначение, тип обслужване и капацитет на клиентски места	15
2. Описва функционалните зони и тяхното пространствено разпределение – описва основните функционални зони в заведението. Анализира логиката на пространственото разпределение, базирана на оптимална комуникация между персонал и клиенти	20
3. Анализира връзката между вида на заведението, нуждите на потребителите и пространственото решение – анализира как видът на заведението влияе върху избора на пространство, зонироване, обзавеждане и визуални акценти. Обяснява как нуждите на различни групи потребители определят подхода към организацията на пространството, конфигурацията на местата за сядане и оформлението на интериора	20

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
4. Обяснява ролята на ергономичните и нормативните изисквания при обзавеждане – описва ергономични стандарти за разположение на мебели. Посочва нормативи, свързани с безопасност, пожарна защита, санитарни условия и достъпност. Анализира значението на тези изисквания за комфорта, безопасността и ефективността на обслужването	15
5. Оценява въздействието на цветовете и материалите върху атмосферата – оценява влиянието на цветови решения върху емоционалното състояние на клиентите и желанието им да останат по-дълго. Посочва как изборът на материали (дърво, метал, текстил, стъкло) определя стиловата идентичност на заведението. Обяснява как светлината, текстурата и цветовата хармония изграждат специфична атмосфера, допринасяща за преживяването на потребителя	10
6. Систематизира етапите на интериорно проектиране – систематизира последователността на етапите. Разграничава логиката и значението на всеки етап, акцентирайки на връзката между творческо и техническо мислене. Описва ролята на клиента, инвеститора и дизайнера във всеки етап	10
7. Аргументира избора на интериорни решения, съобразени с устойчивост и естетика – аргументира прилагането на устойчиви практики в интериорния дизайн – използване на рециклируеми или натурални материали, енергоспестяващо осветление, дълготрайни и лесни за поддръжка повърхности. Посочва как балансът между функция, устойчивост и стил увеличава добавената стойност на интериора в конкурентна среда	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 10: Дизайн и екстериорно обзавеждане за градска среда

Класифициране на елементите според функцията им. Пространствено позициониране с фокус върху достъпност и безопасност. Връзка между дизайна, социалните нужди и естетиката. Прилагане на нормативни и ергономични изисквания. Роля на материалите и цветовете в изграждане на идентичност. Етапи на проектиране и реализация. Устойчиви и адаптивни решения за съвременната градска среда.

Дидактически материали: план на пространство от градската среда

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Идентифицира и класифицира видовете елементи на екстериорното обзавеждане за градска среда според тяхната функция и контекст на използване – описва основните типове елементи. Класифицира ги според тяхното предназначение. Посочва конкретни ситуации и контексти, в които се използват различни видове обзавеждане за градска среда	15
2. Описва пространственото позициониране и логиката на разполагане на елементите в градската среда – описва основните принципи за разпределение на елементите – осигуряване на достъпност, видимост, функционалност и безопасност. Посочва как се планира разполагането според интензивността на движение, зони за престой и социално взаимодействие. Анализира връзката между типа на пространството и избора на обзавеждане	20

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
3. Анализира съотношението между човешкия фактор, социалните нужди и естетическото въздействие в градското обзавеждане – анализира потребностите на различни социални групи – деца, възрастни, хора с увреждания, велосипедисти, туристи – и съобразяването им в дизайна. Оценява как удобството, интуитивността и визуалната привлекателност на обзавеждането допринасят за създаването на качествена градска среда. Посочва примери за успешни решения, при които дизайнът обединява функционалност и естетика	15
4. Обяснява нормативните и ергономичните изисквания, свързани с безопасността и достъпността при обзавеждане на градска среда – описва конкретни технически и ергономични стандарти. Обяснява значението на универсалния дизайн и нормативите, регулиращи безопасността, устойчивостта, противопожарните и санитарните изисквания. Посочва връзката между нормативните рамки и процеса на проектиране	20
5. Оценява ролята на цветовете и материалите при оформяне на идентичността на градската среда – оценява въздействието на използваните материали (метал, дърво, бетон, пластмаса) върху усещането за автентичност, устойчивост и интегрираност в градската тъкан. Посочва как цветът и текстурата на елементите създават връзка между градското обзавеждане и архитектурния контекст. Обосновава използването на трайни и естетически издържани решения, отговарящи на климатичните и социалните условия на средата	10
6. Систематизира етапите на проектиране и реализация на елементи за градско обзавеждане – систематизира етапите на проектиране. Разграничава участниците в процеса. Описва взаимодействието между отделните етапи и значението на тестването и адаптацията	10
7. Аргументира избор на устойчиви и адаптивни решения при обзавеждането на градска среда – аргументира прилагането на принципите на устойчивия дизайн – избор на рециклируеми материали, минимално въздействие върху околната среда, възможност за ремонт и повторна употреба. Обяснява как адаптивността – преносимост, модулност, трансформация – позволява гъвкаво използване на градските пространства. Посочва примери за добри практики в съвременния градски дизайн, отчитащи както екологичния, така и социалния аспект на обзавеждането	10
Общ брой точки:	100

IV. УКАЗАНИЯ ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА ПИСМЕН ТЕСТ

1. Структура на теста и изисквания към тестовите задачи

Всеки тест се състои от 20 въпроса/задачи и обхваща всички теми от националната изпитна програма за съответната степен на професионална квалификация по професията. Тестовите включват следните модули:

Модул А: Титулна страница – съдържа наименование на институцията, от името на която се предлага тестът, и инструкция за работа с теста. Инструкцията съдържа информация относно:

- целта на теста;

- начините за нанасяне на отговорите;
- правата и задълженията на учениците по време на изпита;
- начините за оценка на тестовите резултати;
- времето за решаване на теста.

Модул Б: Тест – изписва се вариант на теста. Тестовите въпроси/задачи се подреждат по един от следните критерии:

- по логиката на учебното съдържание;
- според типа на отговора.

Модул В: Еталон на верния отговор и ключ за оценяване – предназначени за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част по теория на професията.

2. Изисквания към тестовите въпроси/задачи

Всяка тестова задача проверява компетентности съобразно нивото по НКР/ЕКР, както следва:

- за трета степен на професионална квалификация (НКР/ЕКР 4) – компетентности, необходими за изпълнение на сложни операции с помощта на различни инструменти, машини, апарати, измервателни уреди, за разчитане на технологична документация, схеми, данни и др.;
- за четвърта степен на професионална квалификация (НКР/ЕКР 5) – компетентности, необходими за решаване на сложни задачи, изискващи творческо мислене и прилагане на алтернативни методи и начини на действие в позната и/или непозната ситуация и среда, критично осмисляне от различни гледни точки при решаване на задачи и проблеми в съответната професионална област.

Тестовите въпроси/задачи се разработват в съответствие с матрицата на теста, както следва:

Изпитна тема №	III степен на професионална квалификация Тежест 50%		IV степен на професионална квалификация Тежест 50%	
	Брой тестови задачи	Максимален брой точки	Брой тестови задачи	Максимален брой точки
1	2	10	2	10
2	2	10	2	10
3	2	10	2	10
4	2	10	2	10
5	2	10	2	10
6	2	10	2	10
7	2	10	2	10
8	2	10	2	10

Изпитна тема №	III степен на професионална квалификация Тежест 50%		IV степен на професионална квалификация Тежест 50%	
	Брой тестови задачи	Максимален брой точки	Брой тестови задачи	Максимален брой точки
9	2	10	2	10
10	2	10	2	10
	20	100	20	100

Максималният брой точки за всяка тестова задача е 5 точки.
При оценка на резултатите от теста максималният брой точки се поставя при пълен и верен отговор, съвпадащ с ключа за оценяване. Частично верните отговори носят по-малък брой точки съобразно ключа за оценяване.

V. УКАЗАНИЕ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО И ОФОРМЯНЕТО НА ДИПЛОМНИЯ ПРОЕКТ

Дипломният проект съдържа следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);
- основна част;
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведението) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част – формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използваната в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или подредба за по-добра прегледност. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

Оформяне на дипломния проект

Формат: A4; **Брой редове в стр.:** 30; **Брой на знаците в стр.:** 60 знака; **Общ брой на знаците в 1 стр.:** 1800 – 2000 знака

Шрифт: Times New Roman

VI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ

Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1. Съответствие с изискванията за съдържание и структура на дипломния проект	20
1.1. Логическа последователност и структура на изложението, балансиране на отделните части	4
1.2. Задълбоченост и пълнота при формулиране на обекта, предмета, целта и задачите в разработването на темата	7
1.3. Използване на подходящи изследователски методи	4
1.4. Стил и оформяне на дипломната работа (терминология, стил на писане, текстообработка и оформяне на фигури и таблици)	5
2. Съответствие между поставените цели на дипломния проект и получените резултати	20
2.1. Изводите следват пряко от изложението, формулирани са ясно, решават поставените в началото на изследването цели и задачи и водят до убедителна защита на поставената теза	10
2.2. Оригиналеност, значимост и актуалност на темата	6
2.3. Задълбоченост и обосноваване на предложенията и насоките	4
3. Представяне на дипломния проект	20
3.1. Представянето на разработката по темата е ясно и точно	5
3.2. Онагледяване на експозето с: а) презентация б) графични материали в) практически резултати г) компютърна мултимедийна симулация и анимация	10
3.3. Умения за презентиране	5
4. Отговори на зададените въпроси от рецензента и/или членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпита чрез защита на дипломен проект	30
4.1. Разбира същността на зададените въпроси и отговаря пълно, точно и убедително	10
4.2. Дава логически построени и точни отговори на зададените въпроси	10
4.3. Дава съдържателни и обосновани отговори на въпросите	10
5. Използване на професионалната терминология, добър и ясен стил, обща езикова грамотност	10
5.1. Правилно използване на професионалната терминология	5
5.2. Ясен изказ и обща езикова грамотност	5
Общ брой точки:	100

VII. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

1. Указание за съдържанието на индивидуалните задания

Индивидуалното задание за частта по практика на професията съдържа темата на индивидуалното задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието.

Всяко индивидуално задание за държавен изпит за придобиване на професионална квалификация – част по практика на професията, включва:

- тема в съответствие с единиците резултати от учене в държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията, като за обучаемите, които придобиват по-високата степен на професионална квалификация, индивидуалното задание може да съдържа извършване компетентности за по-ниската степен на професионална квалификация по съответната професия;
- указания (инструкции/изисквания) за изпълнение;
- критерии за оценяване.

По решение на комисията за провеждане и оценяване на изпита – част по практика на професията, могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното задание.

2. Критерии за оценяване

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда*	да/не
1.1.	Изпълнява дейностите при спазване на необходимите мерки за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд	да/не
1.2.	Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място	да/не
1.3.	Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа	да/не
2.	Ефективна организация на работното място	5
2.1.	Планира ефективно работния процес	2
2.2.	Разпределя трудовите дейности в работния процес съобразно поставената задача и времето за нейното изпълнение	2
2.3.	Познава и прилага установените стандарти за осъществяване на дейността	1
3.	Спазване изискванията на правилниците, наредбите и предписанията	5
3.1.	Познава и прилага нормативните изисквания в съответната професионална област	3

* Критерий 1 няма количествено изражение, а качествено. Ако обучаваният по време на изпита създава опасна ситуация, застрашаваща собствения му живот или живота на други лица, изпитът се прекратява и на обучавания се поставя **оценка слаб (2)**.

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
3.2.	Спазва изискванията на правилниците, наредбите и предписанията, свързани с индивидуалното задание	2
4.	Правилен подбор на детайли, материали и инструменти съобразно конкретното задание	20
4.1.	Целесъобразно използва материали, детайли и инструменти според изпитното задание	10
4.2.	Правилно подбира количеството и качеството на материали, детайли и инструменти	10
5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според индивидуалното задание	20
5.1.	Самостоятелно определя технологичната последователност на операциите	10
5.2.	Организира дейността си при спазване на технологичната последователност на операциите в процеса на работа	10
6.	Качество на изпълнението на индивидуалното задание	50
6.1.	Всяка завършена дейност съответства на изискванията на съответната технология	20
6.2.	Крайният резултат съответства на зададените параметри и отговаря на изискванията в стандартите	20
6.3.	Изпълнява задачата в поставения срок	10
	Общ брой точки:	100

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на резултатите от държавния изпит за придобиване на квалификация по професия код 021202 „Интериорен и екстериорен дизайн“ е в точки, както следва:

- част по теория на професията – максимално 100 точки;
- част по практика на професията – максимално 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита за трета и четвърта степен на професионална квалификация е в съотношение 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията. Окончателната оценка в брой точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията + $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

$$\text{Цифрова оценка} = \text{окончателната оценка в брой точки} \times 0,06.$$

Окончателната оценка от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;

- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

Националната изпитна програма е разработена по проект BG05SFPR001-3.001-0001 „Модернизиране на професионалното образование и обучение“, финансиран от Програма „Образование“ 2021 – 2027, съфинансиран от Европейския съюз.

IX. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Образец на изпитен билет – част по теория на професията

.....
(Пълно наименование на училището)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ... СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

по професия код ... „...“

Изпитен билет № ...

Изпитна тема:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
(Изписва се точното наименование на темата с кратко описание на учебното съдържание.)

Описание на дидактическите материали (ако е приложимо):

Председател на изпитната комисия:.....

(Име и фамилия)

(Подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:.....

(Име и фамилия)

(Подпис)

(Печат на училището/обучаващата институция)

2. Образец на индивидуално задание по практика

.....
(Пълно наименование на училището)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ
ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ... СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА
по професия код ... „...“

Индивидуално задание № ...

На ученика/обучавания
(Трите имена на ученика/обучавания)

от.....клас/курс, начална дата на изпита: начален час:.....

крайна дата на изпита:..... час на приключване на изпита:.....

1. Да се
(Вписва се темата на практическото задание)

Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

.....
.....
.....
.....
.....

Ученик/обучаван:
(Име и фамилия) (Подпис)

Председател на изпитната комисия:
(Име и фамилия) (Подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:
(Име и фамилия) (Подпис)

(Печат на училището/обучаващата институция)

3. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(Пълно наименование на училището)

**ЗАДАНИЕ ЗА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН
НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА
по професия код ... „...“**

На ученик/ученичка от.....клас
(Трите имена на ученика)

Тема:
.....

Изисквания за разработката на дипломния проект (входни данни, съдържание, оформяне, указания за изпълнение, инструкции):

.....
.....
.....
.....

График за изпълнение:

а) Дата на възлагане на дипломния проект

б) Контролни проверки и консултации
.....
.....
.....
.....

в) Краен срок за предаване на дипломния проект

Ученик:
(Име, фамилия) (Подпис)

Ръководител консултант:
(Име, фамилия) (Подпис)

Директор:
(Име, фамилия) (Подпис)

(Печат на училището)

4. Образец на рецензия на дипломен проект

.....
 (Пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Ръководител консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....
 да бъде/да не бъде допуснат/а до защита пред
 членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпит чрез защита на
 дипломен проект в теоретичната и практическата част.

Гр./с.
20... г.

РЕЦЕНЗЕНТ:
 (Подпис)