



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗАПОВЕД

24.4.2026 г.

X РД09-1840/24.04.2026 г.

Регистрационен №
Министерство на образованието и науката
Signed by: Lyubka Ivanova Stoyanova

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

УТВЪРЖДАВАМ

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация за професия код **101504 „Туристическа анимация“** от професионално направление код **1015 „Пътувания, туризъм и свободно време“** съгласно приложението.

24.4.2026 г.

X

ПРОФ. СЕРГЕЙ ИГНАТОВ
Министър на образованието и науката
Signed by: Sergei Simeonov Ignatov

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Приложение

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВНИ ИЗПИТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА СТЕПЕНИ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ ПО ПРОФЕСИЯ

Професионално направление					
Код: 1015		Пътувания, туризъм и свободно време			
Професия					
Код: 101504		Туристическа анимация			
Степени на професионална квалификация		-	-	III	IV
Ниво по Национална квалификационна рамка (НКР)		-	-	4	5
Ниво по Европейска квалификационна рамка (ЕКР)		-	-	4	5

София, 2026 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавни изпити за придобиване на *трета и четвърта* степен на професионална квалификация (СПК) по професия код 101504 „Туристическа анимация“ от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО).

Целта на настоящата изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на всяка степен на професионална квалификация.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и ал. 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

1. Част по теория на професията

- изпитни теми с кратко описание на учебното съдържание по всяка тема и дидактически материали (осигуряват се от обучаващата институция);
- критерии за оценяване на изпитните теми;
- указания за разработване на писмен тест;
- указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект за ученици, обучаващи се за трета степен на професионална квалификация;
- критерии за оценяване на дипломния проект и неговата защита.

2. Част по практика на професията

- указания за съдържанието на индивидуалните задания;
- критерии за оценяване на индивидуалните задания.

3. Система за оценяване

4. Приложения

- образец на изпитен билет – част по теория на професията;
- образец на индивидуално задание по практика;
- образец на индивидуално задание за разработване на дипломен проект;
- образец на рецензия на дипломен проект.

III. ИЗПИТНИ ТЕМИ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

1. ИЗПИТНИ ТЕМИ ЗА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ИЗПИТНА ТЕМА № 1: Същност, специфика и видове туристическа анимация

Познава същността на туристическата анимация и нейното място в туристическите услуги, видовете анимация и основните принципи при организиране на анимационна програма.

Дидактически материали: план-сценарии на различни видове анимация, видеозаписи с реални ситуации, интерактивни онлайн платформа за тренировки, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1	Максимален брой точки
1. Обяснява същността на туристическата анимация в контекста на туристическото обслужване	20
2. Изброява основните туристически потребности от анимационни дейности и начините за идентифициране	10
3. Обяснява основните принципи на туристическата анимация	20
4. Изброява класификациите на туристическата анимация	20
5. Описва основните видове анимация – според мястото на провеждане, областта на приложение и възрастта на участниците	20
6. Обяснява основните нормативни изисквания за анимация на деца	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 2: Планиране на анимационни дейности за целева група

Познава начини на планиране на анимационни дейности, съобразени с целева аудитория и тематика, елементи, видове дейности, времево разпределение и логическа последователност. Съобразяване на програмата с възрастови и културни особености на туристите.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Описва основните стъпки за организиране на анимационна програма с културна, образователна, спортна или развлекателна насоченост	20
2. Обяснява разликите между дневна, седмична, сезонна или еднократна анимационна програма	20
3. Изброява типовете дейности според възраст, интереси и място на провеждане	20
4. Описва ролите в анимационния екип и тяхното значение за успешното протичане на анимационна програма	20
5. Описва основни компоненти в сценарий за анимация	10
6. Описва специфичните изисквания при планиране на анимационни дейности за деца според възрастовите групи (3 – 5 г., 6 – 9 г., 10 – 12 г., 13 – 16 г. и 17 –	10

18 г.), включително и за продължителност, безопасност и педагогически подход	
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 3: Комуникация и поведение в туристическата анимация

Познава начините на комуникация с туристите и екипа при изпълнение на анимационни дейности според възраст, интереси и културен произход. Владее вербални и невербални форми на поведение и тяхното въздействие върху участниците.

Дидактически материали: профили на целеви групи, снимки, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Обяснява различни подходи за комуникация с туристи от различна възраст и културен произход	20
2. Описва вербални и невербални форми на поведение и тяхното въздействие върху участниците	10
3. Изброява основните правила за етично поведение и поведение при обслужване на туристи	20
4. Описва начини за адаптиране на анимационни дейности спрямо характеристиките на различни туристически групи	20
5. Описва добри практики за поддържане на позитивна атмосфера в групова среда	20
6. Описва особеностите на комуникацията с деца и обяснява ролята на играта в нея, както и на управлението на група деца в туристическа среда	10
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 4: Музикално-сценична анимация

Познава музикално-сценичната анимация и нейното място в туристическите услуги, цели и задачи на актьорското и певческото майсторство, етапи и компоненти на анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Обяснява понятието „туристическа анимация“ и нейните основни видове	10
2. Изброява основни видове музикално-сценична анимация	20
3. Обяснява начините за реализация на сценични дейности чрез актьорски техники, ролеви игри и изразителна комуникация	30
4. Описва основите на сценичното поведение	20
5. Описва основни комуникационни техники в сценичната анимация и методи за ангажиране на туриста	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 5: Танцова анимация

Познава танцовата анимация и нейното място в туристическите услуги, цели и задачи на танцовото майсторство, етапи и компоненти на танцова анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Обяснява понятието „туристическа анимация“ и нейните основни видове	10
2. Изброява основни видове танцова анимация	20
3. Обяснява начините за реализация на групови танцови занимания, съобразени с възрастта, интересите и нивото на участниците	30
4. Описва основни танцови стилове, използвани в туристическата анимация	20
5. Описва възрастовите и културните особености, свързани с танцуването, и познава основните принципи за включване и мотивиране на група	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 6: Художествено-творчески анимационни дейности

Познава художествено-творческите анимационни дейности и тяхното място в туристическите услуги, цели и задачи на художественото майсторство; етапи и компоненти на художествено-творческа анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, музеи и галерии

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
1. Обяснява понятието „туристическа анимация“ и нейните основни видове	10
2. Изброява основни видове художествено-творческа анимация	20
3. Описва основни художествени техники и различните видове материали и инструменти за творческа работа	30
4. Разграничава особеностите на работа с различни възрастови групи (деца, възрастни, семейства)	20
5. Описва подходи за стимулиране на креативност и самостоятелно участие	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 7: Културни анимационни дейности

Познава видовете културна анимация и тяхното място в туристическите услуги, цели и задачи на културните анимационни дейности, етапи и компоненти на културната анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, музеи и галерии

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
1. Обяснява понятието „туристическа анимация“ и нейните основни видове	10
2. Изброява основни видове културна анимация	20
3. Описва ролята на културното наследство и местните традиции в туристическата анимация	30
4. Обяснява методите за адаптиране на културното съдържание за различни целеви групи	20
5. Описва елементи на межкултурна комуникация и културна чувствителност	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 8: Изготвя примерна програма с културна насоченост, съчетаваща традиция и туристическо преживяване

Познава видовете културна анимация и тяхното място в туристическите услуги, стъпките за разработване на културна програма и техники за представяне на традиции в интерактивна форма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, музеи и галерии

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Обяснява понятието „туристическа анимация“ и нейните основни видове	10
2. Изброява основни видове културна анимация	20
3. Описва стъпките за разработване на културна програма и посочва източници за културно съдържание	30
4. Обяснява ролята на културния аниматор спрямо участници, артисти, публика	20
5. Описва техники за представяне на традиции в интерактивна форма	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 9: Устойчиви практики в туристическата анимация

Планиране на анимационни дейности по устойчив начин с акцент върху опазването на ресурсите и околната среда. Съответствие с нормативните изисквания за екологосъобразност и чиста околна среда за туристи с различни възможности и културен произход.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, примери на публикации, социални платформи

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Познава устойчиви практики при провеждане на анимационни дейности	20
2. Посочва примери за устойчиви материали и решения при организиране на дейности	20

3. Изброява основни принципи на екологично поведение, включително намаляване на консумативи, повторна употреба и рециклиране и познава дейности с кауза	20
4. Описва възможности за включване на природосъобразни теми в анимационни програми	20
5. Посочва ползите от екологично поведение чрез кратки послания или дейности	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 10: Приобщаваща и достъпна среда за туристите в туристическата анимация

Планиране на анимационни дейности в съответствие с нормативните изисквания за равнопоставеност и достъпност с приобщаваща среда за туристи с различни възможности и културен произход.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, примери на публикации, социални платформи

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Описва основни изисквания за приобщаваща и достъпна среда в туристически контекст	10
2. Изброява групи туристи със специфични нужди (възрастни хора, деца и хора с увреждания) и обяснява необходимостта от адаптиране на комуникацията и физическата среда за равнопоставено участие	20
3. Описва културни различия и избягва поведение, което би изключило група участници	20
4. Познава националните нормативни изисквания, свързани с достъпност и равнопоставеност	20
5. Познава устойчиви практики в приобщаваща и достъпна среда за туристите	20
6. Познава изискванията за физическа среда за анимация на деца в обекти с обществен достъп	10
Общ брой точки:	100

2. ИЗПИТНИ ТЕМИ ЗА ЧЕТВЪРТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ

ИЗПИТНА ТЕМА № 1: Адаптиране на различните видове анимация според профила на туристите

Познава същността на туристическата анимация и нейното място в туристическите услуги, видове анимация, типове туристи според възраст, интереси, културни и социални особености, видове анимационни дейности, подходящи за туристическия профил.

Дидактически материали: план-сценарии на различни видове анимация, видеозаписи с реални ситуации, интерактивни онлайн платформи за тренировки, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракционни

Критерии за оценяване на изпитна тема № 1	Максимален брой точки
1. Обяснява същността на туристическата анимация в контекста на туристическото обслужване	20
2. Описва основни групи туристи според възраст, интереси и културни особености	20
3. Изброява основни видове анимационни дейности и описва техните характеристики	20
4. Посочва примери за подходящи анимационни дейности според различни туристически профили	20
5. Познава принципите за съобразяване на анимационни дейности с потребностите на туристите	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 2: Приобщаваща и културно съобразена анимация в туризма

Описва характеристиките на приобщаващата анимация в туристическа среда, принципите за равнопоставеност и културна осъзнатост, бариери, възпрепятстващи участието на туристите, адаптиране на средата спрямо специфичните нужди на туристите.

Дидактически материали: примери за бариери при участие, списъци с принципи на равнопоставеност и достъпност, казуси с участници със специфични потребности, описания на адаптирани анимационни програми, модели на поведение при работа с уязвими групи

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2	Максимален брой точки
1. Описва основните характеристики на приобщаваща и културно съобразена анимация	10
2. Изброява принципи за равнопоставеност и културна осъзнатост в туристическа среда	20
3. Описва бариери пред участието на различни групи туристи в анимационни дейности	20
4. Познава националните нормативни изисквания, свързани с достъпност и равнопоставеност	20
5. Описва начини за адаптиране на съдържание и поведение спрямо потребностите на различни туристи	30
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 3: Реализира музикални анимационни дейности с използване на вокални и технически средства

Познава музикално-сценичната анимация и нейното място в туристическите услуги, цели и задачи, етапи на подготовка и реализиране на сценарий за анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3	Максимален брой точки
1. Обяснява видовете сценични и музикални анимационни дейности	10
2. Описва основите на актьорско и вокално майсторство	20
3. Обяснява етапите на подготовка и реализация на сценарий за анимационна програма	30
4. Описва сценично поведение и гласова изразителност	20
5. Посочва мерки за безопасност и подходи за включване на участници	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 4: Изготвя и реализира примерна танцова анимация

Познава танцовата анимация и нейното място в туристическите услуги, цели и задачи, етапи на подготовка и реализиране на сценарий за анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, ресторанти и атракциони

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4	Максимален брой точки
1. Обяснява основни танцови стилове в туристическата анимация	10
2. Посочва етапите на създаване на танцова програма	20
3. Обяснява начините за реализация на движения според възраст и физическа активност	30
4. Описва стъпки за подбор на музика и съставяне на хореография	20
5. Посочва мерки за безопасност и подходи за включване на участници	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 5: Изготвяне на примерна програма за арт работилница с естетическа и емоционална стойност

Познава художествено-творческите анимационни дейности и тяхното място в туристическите услуги, цели и задачи, етапи и компоненти за изготвяне на примерна програма за арт работилница.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, музеи и галерии

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Описва основни художествени техники и материали	10
2. Изброява стъпките за организиране на арт работилница и подготвя кратка арт програма с практическа реализация	20
3. Назовава възрастови особености и принципи на адаптация на дейности	30
4. Разграничава особеностите на работа с различни възрастови групи (деца, възрастни, семейства)	20
5. Описва естетически и педагогически подходи при работа с туристи	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 6: Изготвя примерна фолклорна програма с културна насоченост, съчетаваща традиция и туристическо преживяване

Познава видовете културна анимация, цели и задачи, етапи и компоненти на сценарий за фолклорна анимационна програма.

Дидактически материали: профили на целеви групи, туристически календари, примерни програми, видеозаписи с реални ситуации, рекламни материали на хотели, музеи и галерии

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6	Максимален брой точки
1. Обяснява стъпките за разработване на културна програма с фолклорна тема, сценарий, участници	10
2. Познава фолклора, обичаите, традициите, занаятите и гастрономията	20
3. Изготвя сценарий за фолклорна програма с културна насоченост	30
4. Демонстрира уважително и приобщаващо поведение при представяне на традиции	20
5. Описва фолклорната програма с уважение към автентичността и културните ценности	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 7: Споделеност и съпреживяване чрез използване на технологии и инструменти за подобряване на ефекта на анимационните дейности

Познава типовете преживявания и основните видове цифрови технологии, използвани в туристическата анимация. Обяснява принципите на работа с интерактивни ресурси и възможности за смесена реалност.

Дидактически материали: презентация с видове цифрови технологии в анимацията, примери за дигитални активности (куизове, QR игри, VR преживявания), материали по дигитална етика и комуникационен етикет, казуси с внедряване на технологии в реална среда

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7	Максимален брой точки
1. Познава методи за иновация и ангажиране в туристическата анимация и типовете преживявания	10
2. Изброява приложения и технологии за ангажиране на туристите	20
3. Познава предимствата и рисковете от използването на смесена реалност (AR/VR), проектиране на маршрути с дигитални карти	20
4. Описва значението на дигитализацията за ефективността и достъпността на услугата	20
5. Анализира представената идея в реални условия	30
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 8: Проектиране на анимационна програма и бюджет

Описва елементи на анимационната концепция, план-сметка и бюджет за анимационната програма. Изброява видовете ресурси и принципите за тяхното планиране. Обяснява връзката между разпределението на ресурсите и целите на програмата.

Дидактически материали: профили на целеви групи, примерни бюджетни таблици и разчети, класификации на ресурси (материални, човешки, времеви), схеми за разпределение според тип дейност, образци на отчетни документи, текстове за връзка между разходи и ефективност

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8	Максимален брой точки
1. Обяснява разликите между концепция, сценарий и план на анимационна програма	20
2. Описва елементите на план-сметка и бюджет за анимационната програма	20
3. Изброява видовете ресурси и принципите за планирането им и възможни източници на финансиране	20
4. Описва връзката между разпределението на ресурсите и целите на програмата	20
5. Описва значението на отчетността и ефективното използване на ресурси	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 9: Управление на анимационен туристически продукт

Разработва стратегия за анимационен туристически продукт, адаптирана според профила на туристическия обект и очакванията на туристите. Осъществява мониторинг на анимационния продукт чрез показатели за ефективност и анализ на обратна връзка.

Дидактически материали: профили на целеви групи, примерни бюджетни таблици и разчети, класификации на ресурси (материални, човешки, времеви), образци на отчетни документи, анкети, текстове за връзка между разходи и ефективност

Критерии за оценяване на изпитна тема № 9	Максимален брой точки
1. Познава стъпките при разработка на анимационен туристически продукт и стратегии за адаптация	20
2. Изброява методи за представяне и посочва показатели за ефективност	20
3. Изброява подходи за събиране и анализ на обратна връзка	20
4. Описва методи за обратна връзка от различни източници	20
5. Обяснява връзката между стратегия, изпълнение и подобрене на продукта	20
Общ брой точки:	100

ИЗПИТНА ТЕМА № 10: Управление на партньорства и външно финансиране

Описва видовете външни партньори и институции, основните етапи и принципи на съгласуване с външни страни, елементи на партньорско споразумение и сформирание на анимационни екипи, процеса на комуникация и договаряне.

Дидактически материали: списък с типове партньори и примери за съвместни събития, образци на писма и споразумения, схеми за разпределение на отговорности, материали за разрешителни и правни процедури, казуси с координация на външни участия

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10	Максимален брой точки
1. Описва видовете външни партньори и институции, свързани с туристическата анимация	20
2. Изброява процедури за съгласуване и разрешения на анимационната програма	20
3. Описва етапите и принципите на съгласуване и координация с външни страни	20
4. Описва институционалната среда, типове партньори, проектна терминология	20
5. Обяснява значението на административната и правната рамка при външно участие	20
Общ брой точки:	100

IV. УКАЗАНИЯ ЗА РАЗРАБОТВАНЕ НА ПИСМЕН ТЕСТ

1. Структура на теста и изисквания към тестовите задачи

Всеки тест се състои от 20 въпроса/задачи и обхваща всички теми от националната изпитна програма за съответната степен на професионална квалификация по професията. Тестовите включват следните модули:

Модул А: Титулна страница – съдържа наименование на институцията, от името на която се предлага тестът, и инструкция за работа с теста. Инструкцията съдържа информация относно:

- целта на теста;
- начините за нанасяне на отговорите;
- права и задължения на учениците по време на изпита;
- начините за оценка на тестовите резултати;
- времето за решаване на теста.

Модул Б: Тест – изписва се вариант на теста. Тестовите въпроси/задачи се подреждат по един от следните критерии:

- по логиката на учебното съдържание;
- според типа на отговора.

Модул В: Еталон на верния отговор и ключ за оценяване – предназначени за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част по теория на професията.

2. Изисквания към тестовите въпроси/задачи

Всяка тестова задача проверява компетентности съобразно нивото по НКР/ЕКР, както следва:

- за трета степен на професионална квалификация (НКР/ЕКР 4) – компетентности, необходими за изпълнение на сложни операции с помощта на различни инструменти,

машини, апарати, измервателни уреди, за разчитане на технологична документация, схеми, данни и др.;

- за четвърта степен на професионална квалификация (НКР/ЕКР 5) – компетентности, необходими за решаване на сложни задачи, изискващи творческо мислене и прилагане на алтернативни методи и начини на действие в позната и/или непозната ситуация и среда, критично осмисляне от различни гледни при решаване на задачи и проблеми в съответната професионална област.

Тестовите въпроси/задачи се разработват в съответствие с матрицата на теста, както следва:

Изпитна тема №	III степен на професионална квалификация Тежест 50%		IV степен на професионална квалификация Тежест 50%	
	Брой тестови задачи	Максимален брой точки	Брой тестови задачи	Максимален брой точки
1	2	10	2	10
2	2	10	2	10
3	2	10	2	10
4	2	10	2	10
5	2	10	2	10
6	2	10	2	10
7	2	10	2	10
8	2	10	2	10
9	2	10	2	10
10	2	10	2	10
	20	100	20	100
Максималният брой точки за всяка тестова задача е 5 точки. При оценка на резултатите от теста максималният брой точки се поставя при пълен и верен отговор, съвпадащ с ключа за оценяване. Частично верните отговори носят по-малък брой точки съобразно ключа за оценяване.				

V. УКАЗАНИЕ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО И ОФОРМЯНЕТО НА ДИПЛОМНИЯ ПРОЕКТ

Дипломният проект съдържа следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);

- основна част;
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведението) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част – формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използваната в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или подредба за по-добра прегледност. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

Оформяне на дипломния проект

Формат: А4; Брой редове в стр.: 30; Брой на знаците: 60 знака в ред; Общ брой на знаците в 1 стр.: 1800 – 2000 знака.

Шрифт: Times New Roman

VI. КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ

<i>Критерии за оценяване</i>	<i>Максимален брой точки</i>
<i>1. Съответствие с изискванията за съдържание и структура на дипломния проект</i>	20
1.1. Логическа последователност и структура на изложението, балансиране на отделните части	4

1.2. Задълбоченост и пълнота при формулиране на обекта, предмета, целта и задачите в разработването на темата	7
1.3. Използване на подходящи изследователски методи	4
1.4. Стил и оформяне на дипломната работа (терминология, стил на писане, текстообработка и оформяне на фигури и таблици)	5
2. Съответствие между поставените цели на дипломния проект и получените резултати	20
2.1. Изводите следват пряко от изложението, формулирани са ясно, решават поставените в началото на изследването цели и задачи и водят до убедителна защита на поставената теза	10
2.2. Оригиналност, значимост и актуалност на темата	6
2.3. Задълбоченост и обоснованост на предложенията и насоките	4
3. Представяне на дипломния проект	20
3.1. Представянето на разработката по темата е ясно и точно	5
3.2. Онагледяване на експозето с: а) презентация б) графични материали в) практически резултати г) компютърна мултимедийна симулация и анимация	10
3.3. Умения за презентиране	5
4. Отговори на зададените въпроси от рецензента и/или членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпита чрез защита на дипломен проект	30
4.1. Разбира същността на зададените въпроси и отговаря пълно, точно и убедително	10
4.2. Логически построени и точни отговори на зададените въпроси	10
4.3. Съдържателни и обосновани отговори на въпросите	10
5. Използване на професионалната терминология, добър и ясен стил, обща езикова грамотност	10
5.1. Правилно използване на професионалната терминология	5
5.2. Ясен изказ и обща езикова грамотност	5
Общ брой точки:	100

VII. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

1. УКАЗАНИЕ ЗА СЪДЪРЖАНИЕТО НА ИНДИВИДУАЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

Индивидуалното задание за частта по практика на професията съдържа темата на индивидуалното задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието.

Всяко индивидуално задание за държавен изпит за придобиване на професионална квалификация – част по практика на професията, включва:

- тема в съответствие с единиците резултати от учене в държавния образователен стандарт за придобиване на квалификация по професията, като за обучаемите, които придобиват по-високата степен на професионална квалификация, индивидуалното задание може да съдържа извършване компетентности за по-ниската степен на професионална квалификация по съответната професия;
- указания (инструкции/изисквания) за изпълнение;
- критерии за оценяване.

По решение на комисията за провеждане и оценяване на изпита – част по практика на професията, могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното задание.

4.2. Критерии за оценяване

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
1.	Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда*	да/не
1.1.	Изпълнява дейностите при спазване на необходимите мерки за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд	да/не
1.2.	Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място	да/не
1.3.	Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа	да/не
2.	Ефективна организация на работното място	5
2.1.	Планира ефективно работния процес	2
2.2.	Разпределя трудовите дейности в работния процес съобразно поставената задача и времето за нейното изпълнение	2
2.3.	Познава и прилага установените стандарти за осъществяване на дейността	1
3.	Спазване изискванията на правилниците, наредбите и предписанията	5
3.1.	Познава и прилага нормативните изисквания в съответната професионална област	3
3.2.	Спазва изискванията на правилниците, наредбите и предписанията, свързани с индивидуалното задание	2

* Критерий 1 няма количествено изражение, а качествено. Ако обучаваният по време на изпита създава опасна ситуация, застрашаваща собствения му живот или живота на други лица, изпитът се прекратява и на обучавания се поставя **оценка слаб (2)**.

№	Критерии за оценяване	Максимален брой точки
4.	Правилен подбор на детайли, материали и инструменти съобразно конкретното задание	20
4.1.	Целесъобразно използва материали, детайли и инструменти според изпитното задание	10
4.2.	Правилно подбира количеството и качеството на материали, детайли и инструменти	10
5.	Спазване на технологичната последователност на операциите според индивидуалното задание	20
5.1.	Самостоятелно определя технологичната последователност на операциите	10
5.2.	Организира дейността си при спазване на технологичната последователност на операциите в процеса на работа	10
6.	Качество на изпълнението на индивидуалното задание	50
6.1.	Всяка завършена дейност съответства на изискванията на съответната технология	20
6.2.	Крайният резултат съответства на зададените параметри и отговаря на изискванията в стандартите	20
6.3.	Изпълнява задачата в поставения срок	10
Общ брой точки:		100

VIII. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на резултатите от държавния изпит за придобиване на квалификация по професия код 101504 „Туристическа анимация“ е в точки, както следва:

- част по теория на професията – максимално 100 точки;
- част по практика на професията – максимално 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита е, както следва:

Изписват се само за степените на професионална квалификация, която има съответната професия

- за трета и четвърта степен на професионална квалификация – в съотношение 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията. Окончателната оценка в брой

точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията + $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

Цифрова оценка = окончателната оценка в брой точки $\times$ 0,06.

Окончателната оценка от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;
- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

Националната изпитна програма е разработена от авторски екип, сформирани по проект BG05SFPR001-3.001-0001 „Модернизиране на професионалното образование и обучение“, финансиран от Програма „Образование“ 2021 – 2027, съфинансиран от Европейския съюз.

1. Образец на изпитен билет – част по теория на професията

(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

по професия код 101504 „Туристическа анимация“

Изпитна тема:

Описание на дидактическите материали (ако е приложимо)

(име, фамилия)

(*ноднис*)

Директор/ръководител на обучаващата институция:

(име, фамилия)

(*ноднис*)

(печат на училището/
обучаващата институция)

2. Образец на индивидуално задание по практика

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ... СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

по професия код 101504 „Туристическа анимация“

Индивидуално задание № . . .

На

.....
(трите имена на ученика/обучавания)

.....клас/курс, начална дата на изпита: начален час:

крайна дата на изпита: час на приключване на изпита:

1. Да се
(вписва се темата на индивидуалното задание)

а. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на индивидуалното задание:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

УЧЕНИК/ОБУЧАВАН:
(име, фамилия) (подпис)

Председател на изпитната комисия:
(име, фамилия) (подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:
(име, фамилия) (подпис)
(печат на училището/
обучаващата институция)

3. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

ЗАДАНИЕ ЗА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

по професия код 101504 „Туристическа анимация“

На ученик от клас
(трите имена на ученика)

Тема:.....
.....

Изисквания за разработката на дипломния проект (входни данни, съдържание, оформяне, указания за изпълнение, инструкции):

.....
.....
.....
.....
.....

График за изпълнение:

а) дата на възлагане на дипломния проект

б) контролни проверки и консултации

.....
.....
.....

в) краен срок за предаване на дипломния проект

Ученик:
(име, фамилия) (подпис)

Ръководител консултант:
(име, фамилия) (подпис)

Директор:
(име, фамилия) (подпис)
(печат на училището)

4. Образец на рецензия на дипломен проект

4. Рецензия на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Ръководител консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....

..... да бъде допуснат/а до защита пред членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпита чрез защита на дипломен проект в теоретичната и практическата част.

.....20... г.

гр./с.

Рецензент:

(подпис)